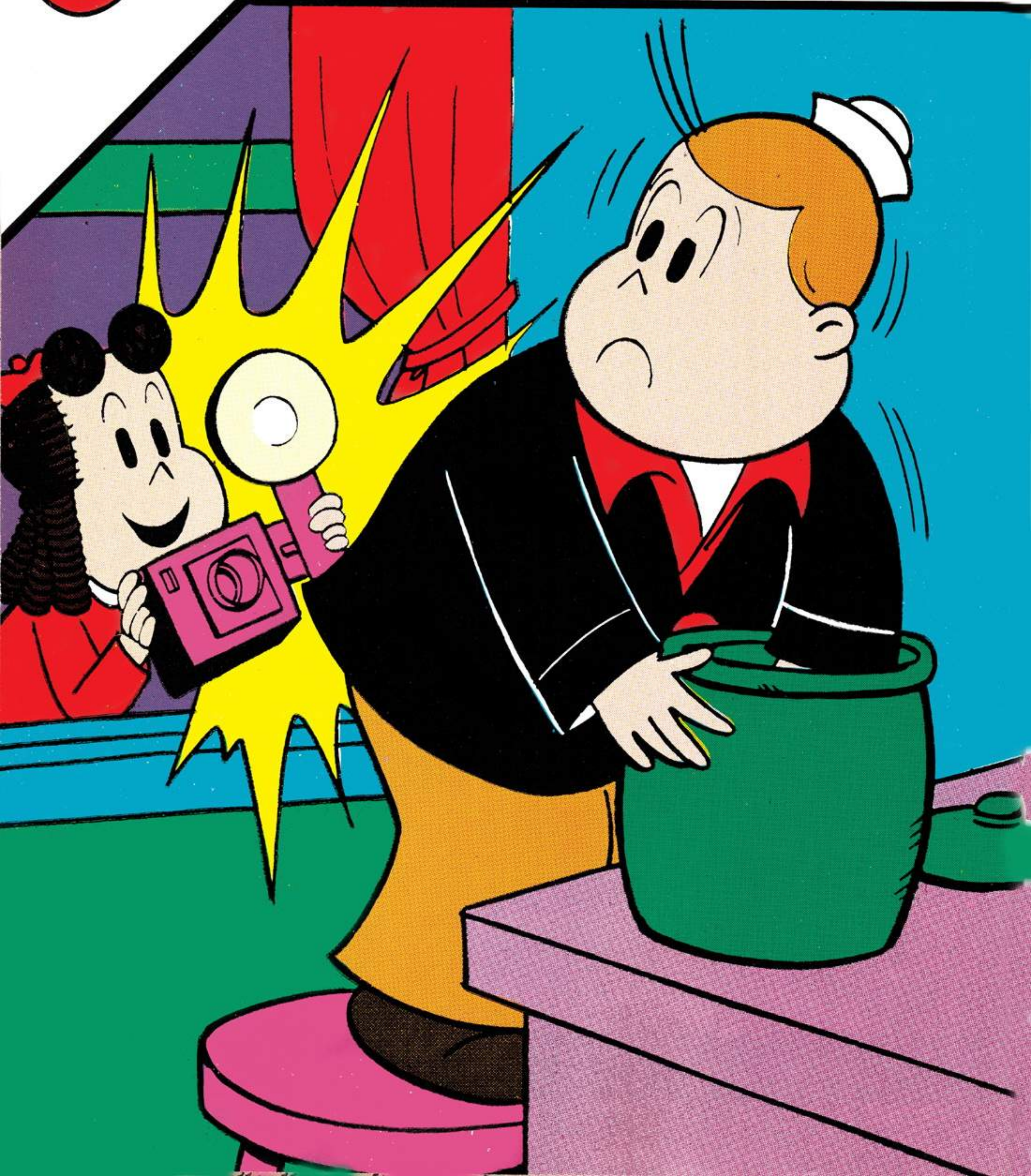




الصغيرة



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المفامرات المصورة

الاحد

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

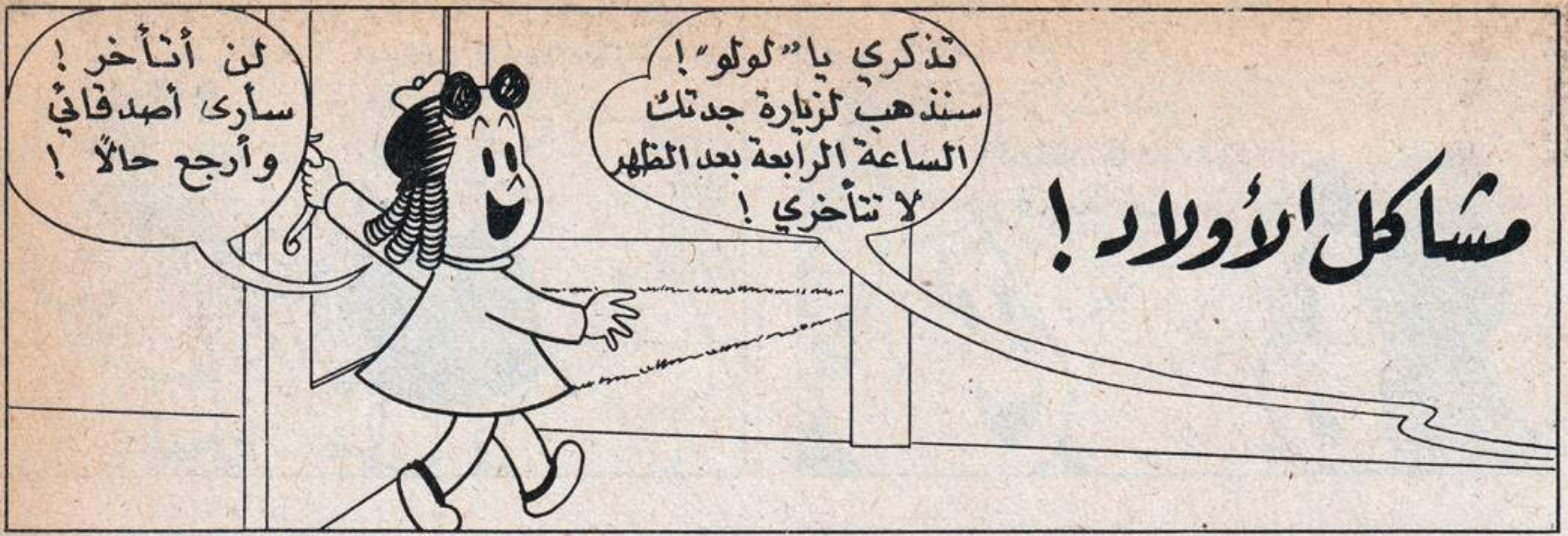
ش.م.ل

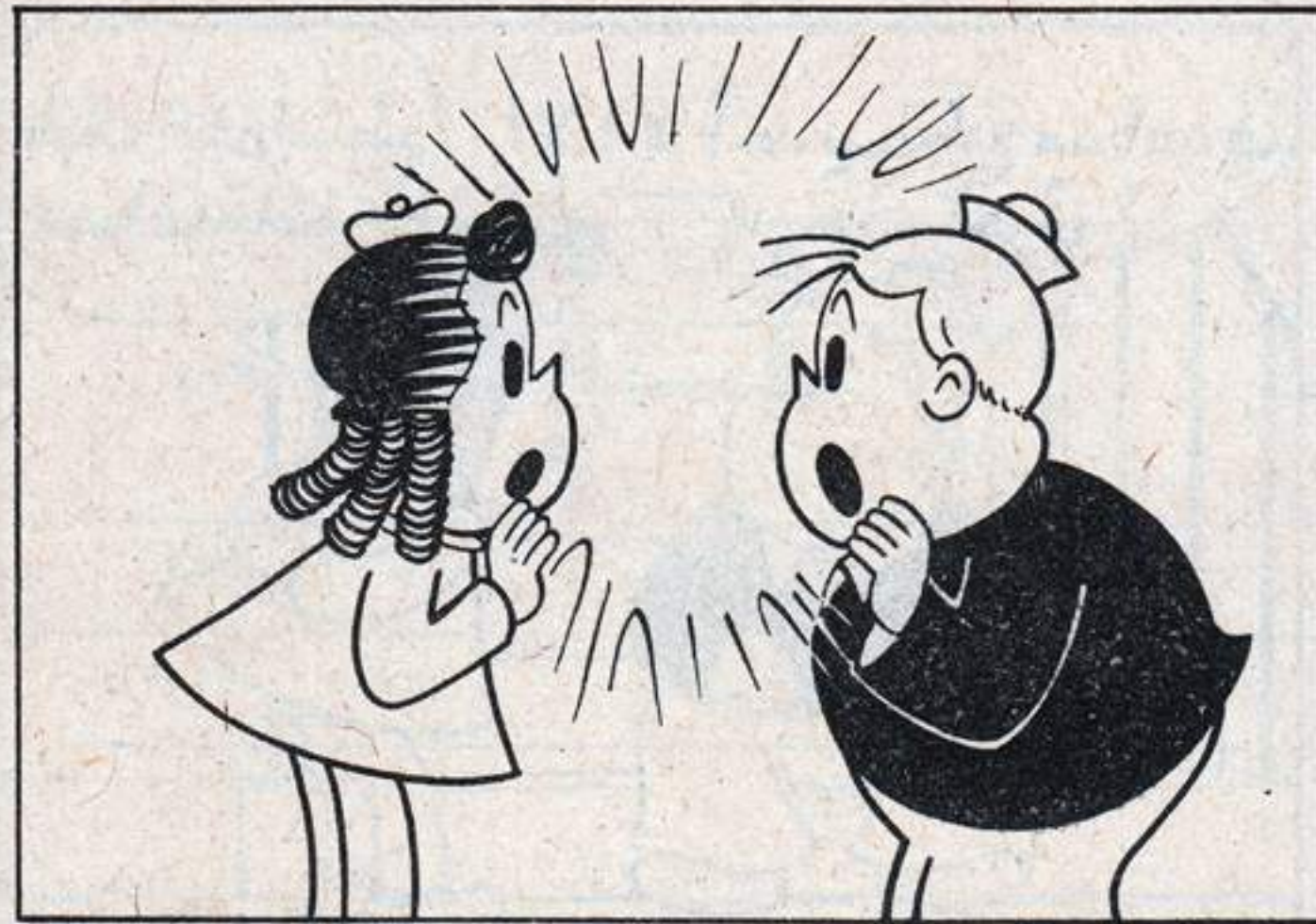
لبنان: ١٥٠٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣٠٠٠ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣٠٠٠ ريالات
عدن واليمن: ٣٠٠٠ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠٠ مليم
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣٠٠٠ فرنكات
ليبيا: ٢٥٠ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠٠ بيزة

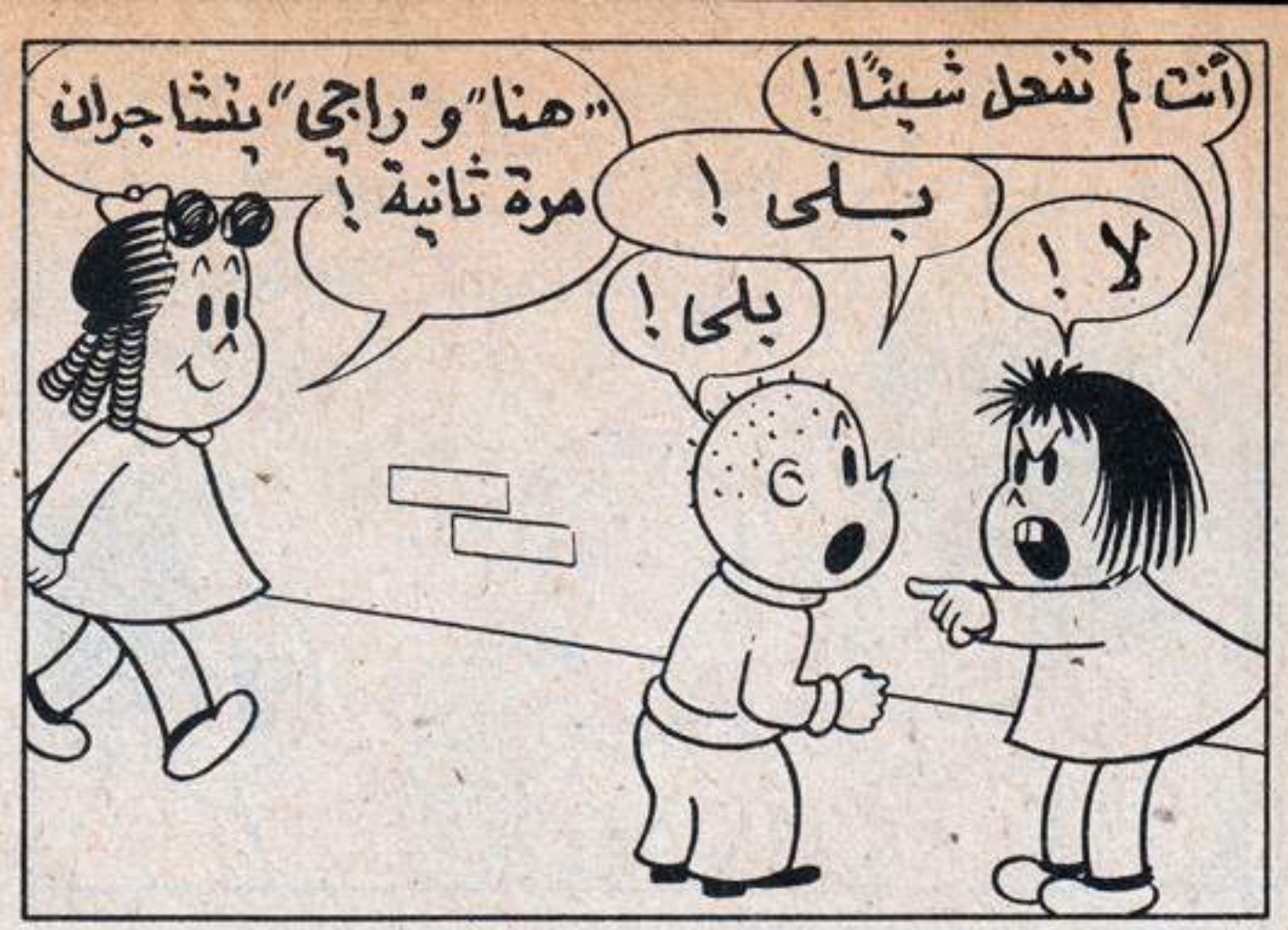
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

مساكن الاولاد !















اصدقائي ،

وردتنا رسائل عدّة من بعضكم يطلبون فيها إما الاشتراك في مجلاتنا او شراء اعداد قديمة ومجلّدات .

لذلك أردنا أن نعمّ عليكم جميعا ، لكي لا تردنا هذه الطلبات في المستقبل ، أننا لغينا الاشتراك لعدم انتظام البريد وتأخره أحيانا ، وأنه ليس لدينا نسخ من المجلّدات نبيعها لكم .

الطريقة الوحيدة للحصول على المجلّات والمجلّدات هي بشرائها في السوق المحليّة حيث تسكنون وإن لم تجدوها في المكتبة التي تقصدها عادة ففتشوا عنها في مكتبة اخرى لأن التوزيع يغطي جميع اسواق البلدان العربية .

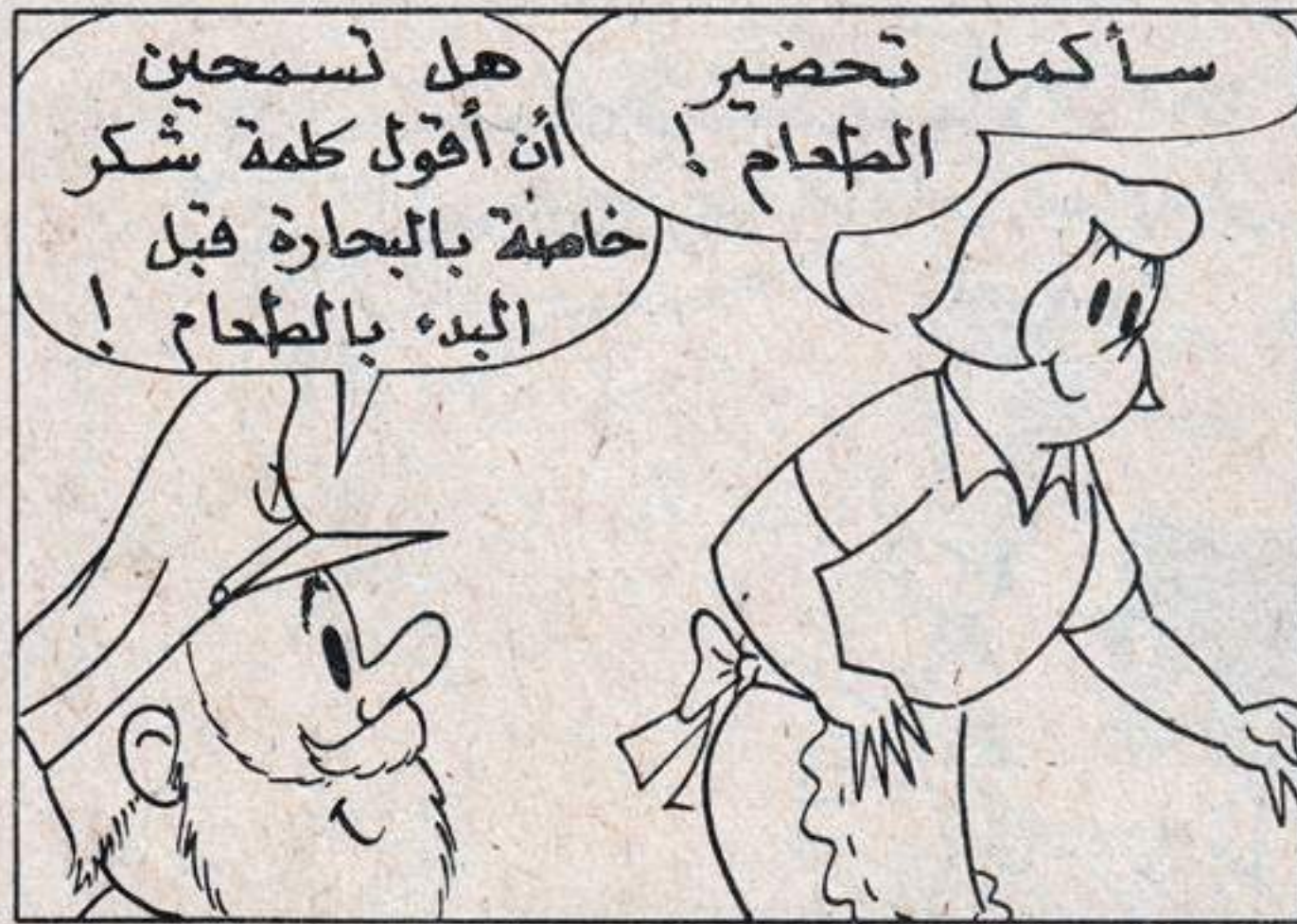
وعطفا على هذا ، نرجوكم مجددا ألا ترسلوا لنا نقودا في الرسائل . وبعد هذا التعميم والشرح لن نجد أنفسنا مسؤولين عن اعادتها لكم لأن في ذلك مشقّة ومجازفة .

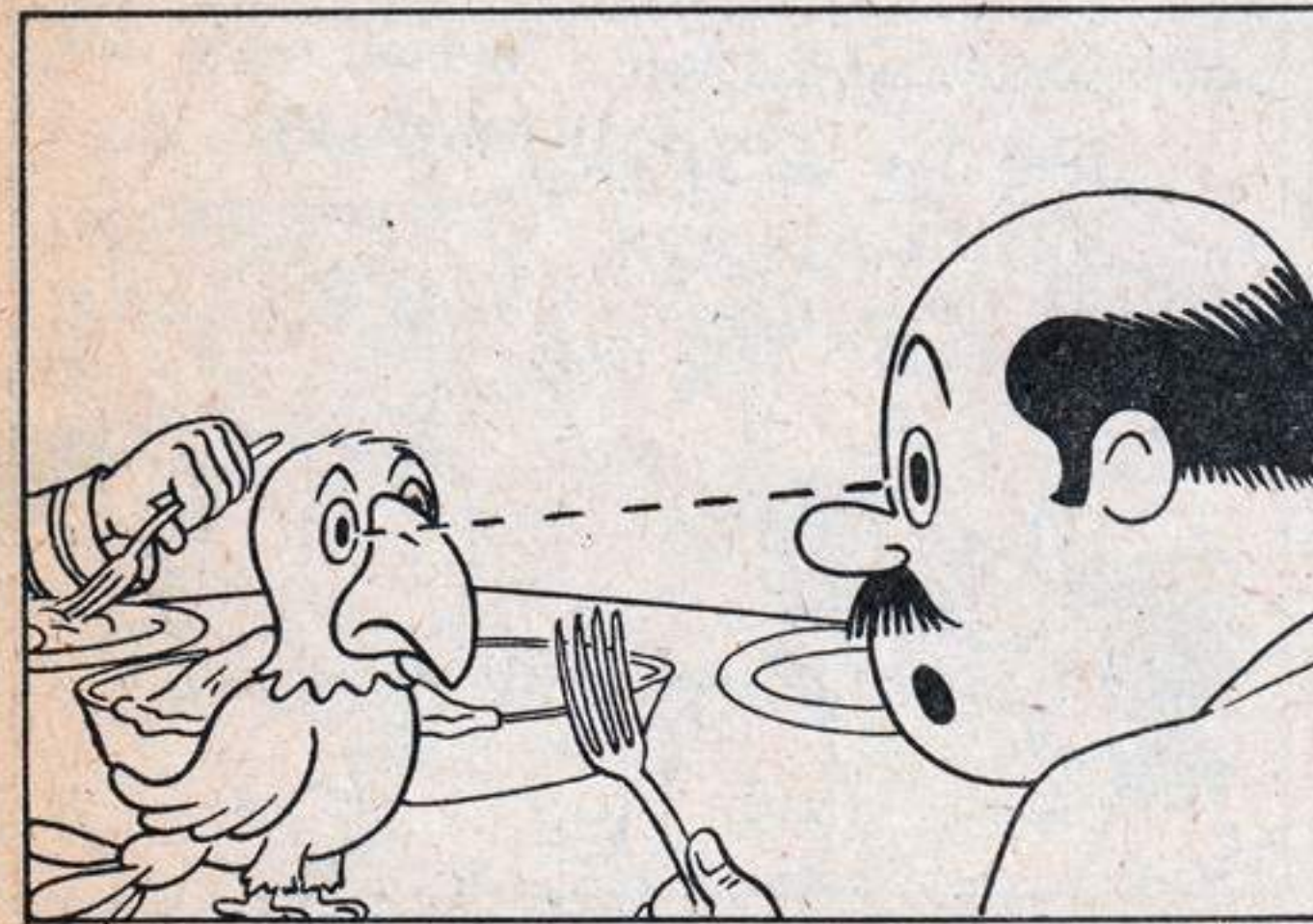
السيد عزيز

"أفضل رجل!"





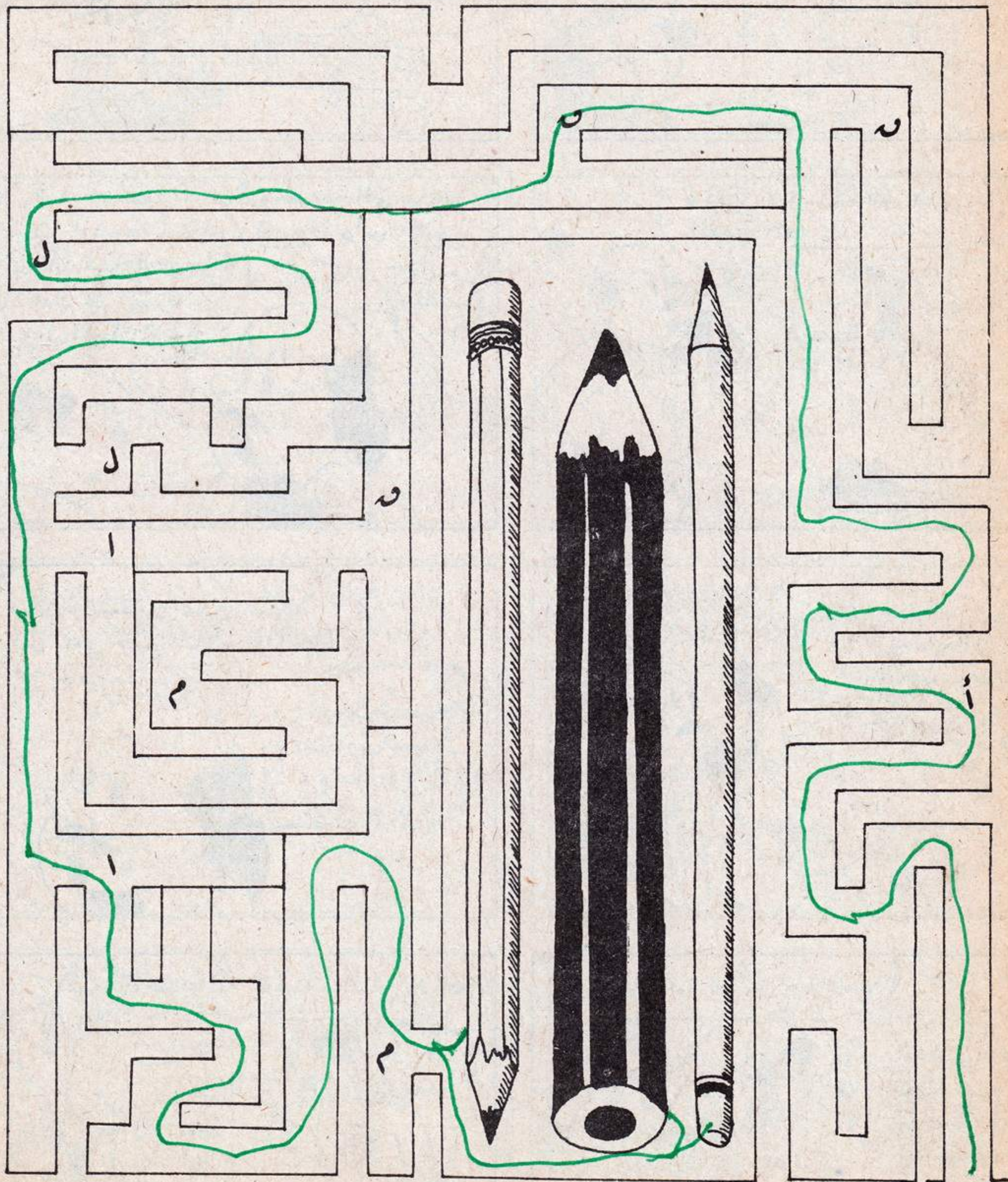








إِتَّبِعْ أَصْرَفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَا تَسْتَعْمَلُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ !



لولو والرسلة



أصدقاء لولو



اماني عبد المجيد
اردنية ٦ سنوات



لبنى جمال عبد الملك
ليبية ٦ سنوات



تهاني عبد المجيد
اردنية ٣ سنوات



سامر محمد الواعر
ليبي ١٠ سنوات



بسام الخوري مارون
لبناني ١٠ سنوات



محمد عبد المجيد
اردني ٩ سنوات



بهجت محمد سرمان
فلسطيني ١١ سنة



ماهر عبد الله محمد هادي
سعودي ١١ سنة



منير قاسم جنسبي
سعودي ١٠ سنوات



خالد عبد المجيد
اردني ١٢ سنة



احمد عبد الرحمن المحضار
سعودي ١٢ سنة



محمد احمد قدورة
ليبي ١٢ سنة



ابراهيم عبد الكريم الغويل
ليبي ١٤ سنة



فهد قاسم صالح
سعودي ١٤ سنة



عبد السلام محمد شنيب
ليبي ١٣ سنة



محسن علي اقدورة
ليبي ١٥ سنة

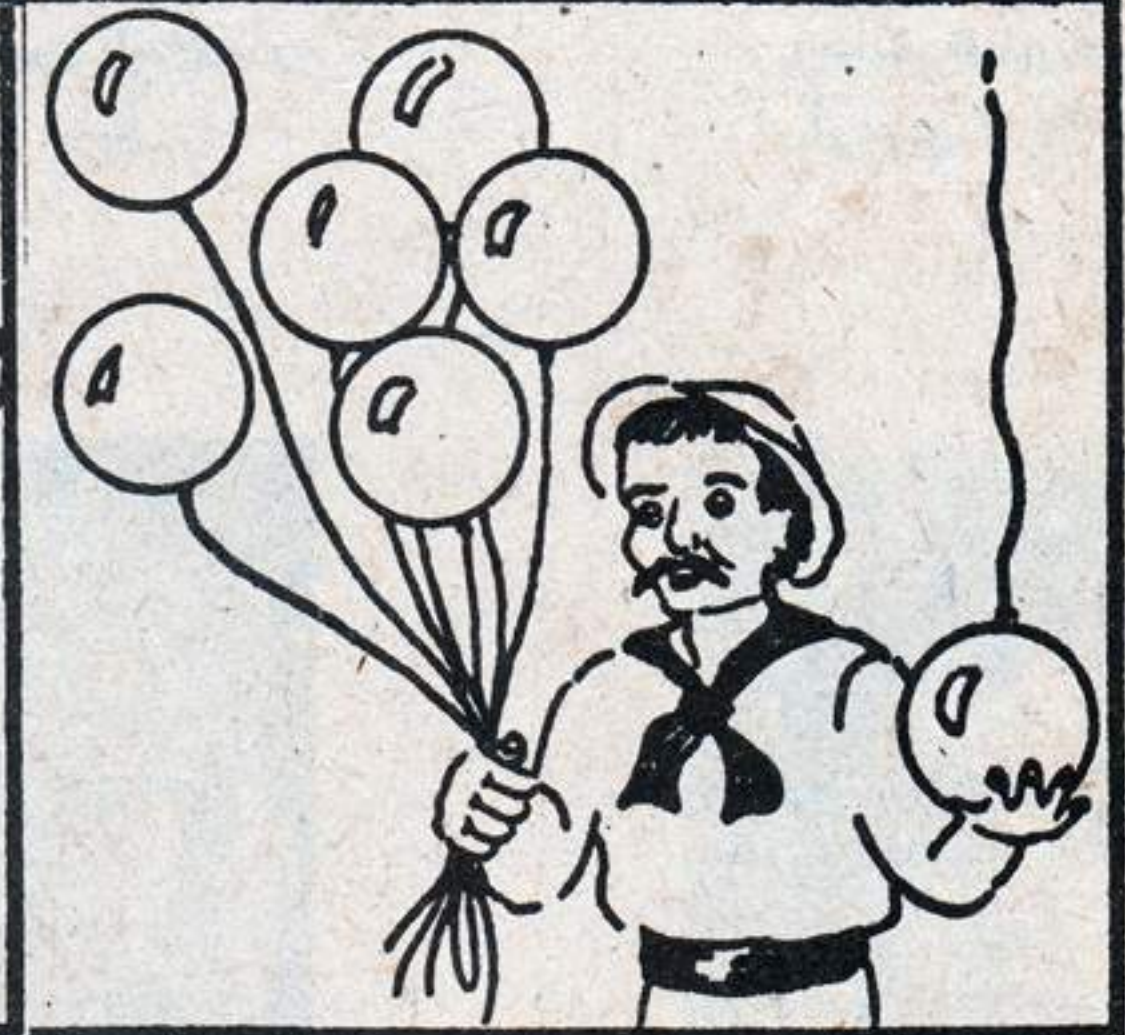
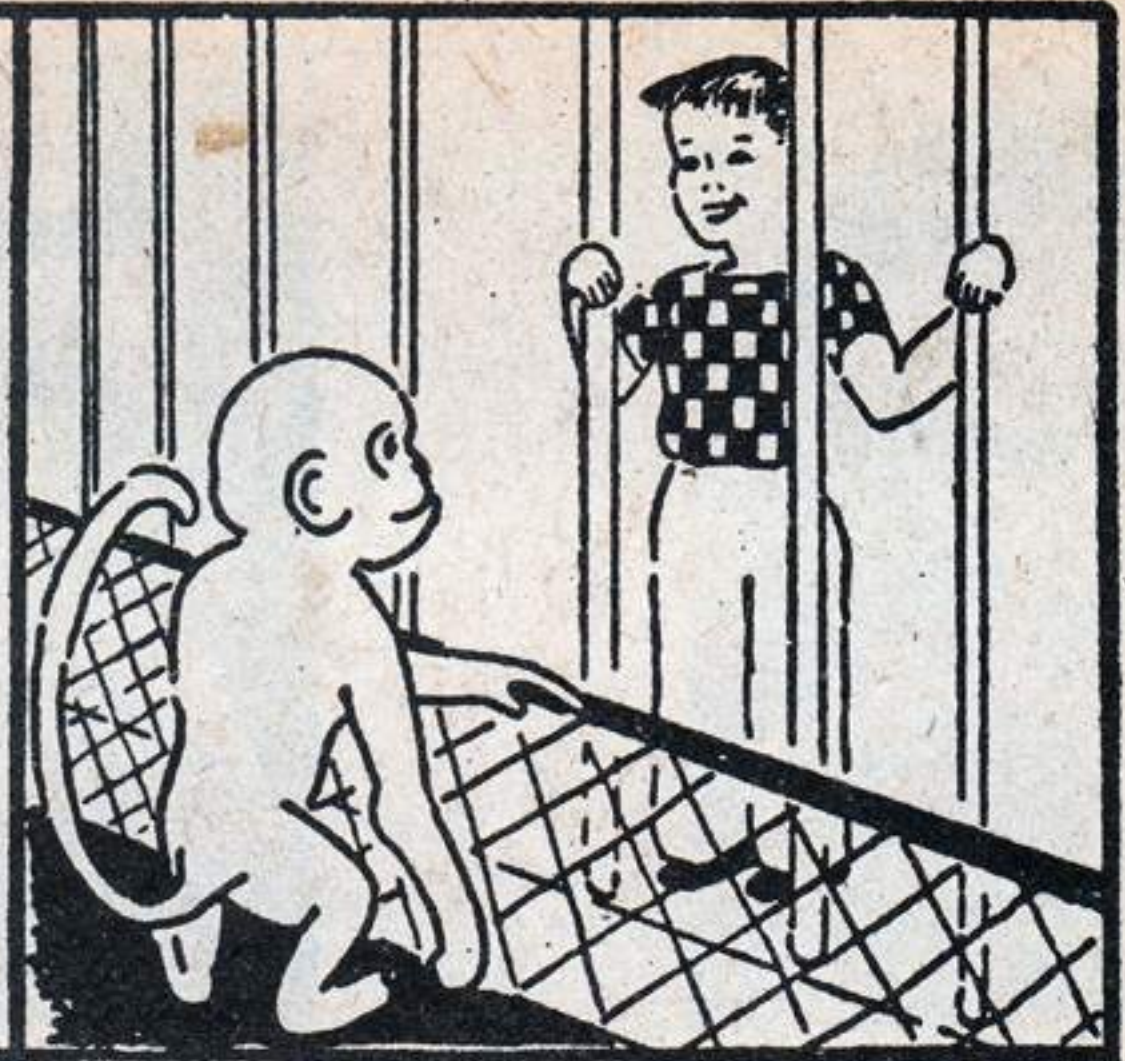


مقيطيب صالح المقيطيب
سعودي ١٥ سنة



هشام محمد عادل
ليبي ١٤ سنة

ماهي الأخطاء التي ارتكبها الرسام في هذه الصور ؟



سحرية الفزاعة





وفي المدينة ...

ثياب قديمة

هناك الجراد والجردان والديدان
وأنواع البق ...

عليّ فقط أن أتذكر
الكلمات السحرية الصحيحة

ولكنني أحب الطيور
مثل النسور والصقور
وكل الطيور الجارحة!



بقع صدأ على
رباط العنق

ثياب مرقطة
بالدهان

أنا أشتري
ثيابك من هنا
كما يفعل كل
فلاح عندما
يصنع صبيًا
قزاعة لحقله!

لم أسمع بثياب قديمة
تباع بهذا الشكل!



أترك القبعة على رأسك..

والقش داخل
قميصك!

لنلا تثير الشكوك!
إنّبه!



اشتريت له بدلة من الصوف
منذ سنتين فسيبت له طفحة
جلدية!

سأجد له
بدلة تناسبه!
لا تقلقي!



صباح الخير يا سيدي! هل
تريدان بدلة
صوفية للصبي؟

لا!
لا يلانمه!



لا! ها! ها!

هل هذا قش
ظاهر من قميصه!

الصبي يحب القش
كثيرًا ويمنع منه
أطباقًا جميلة ...

و يحمله معه طول
الوقت أينما ذهب!



بعد ساعة ...

لا تقلق!
سألقي
نظرة
ثانية!

آسف يا سيدي! رأيت كل
الثياب عندي ولم تعجبك
بدلة واحدة!



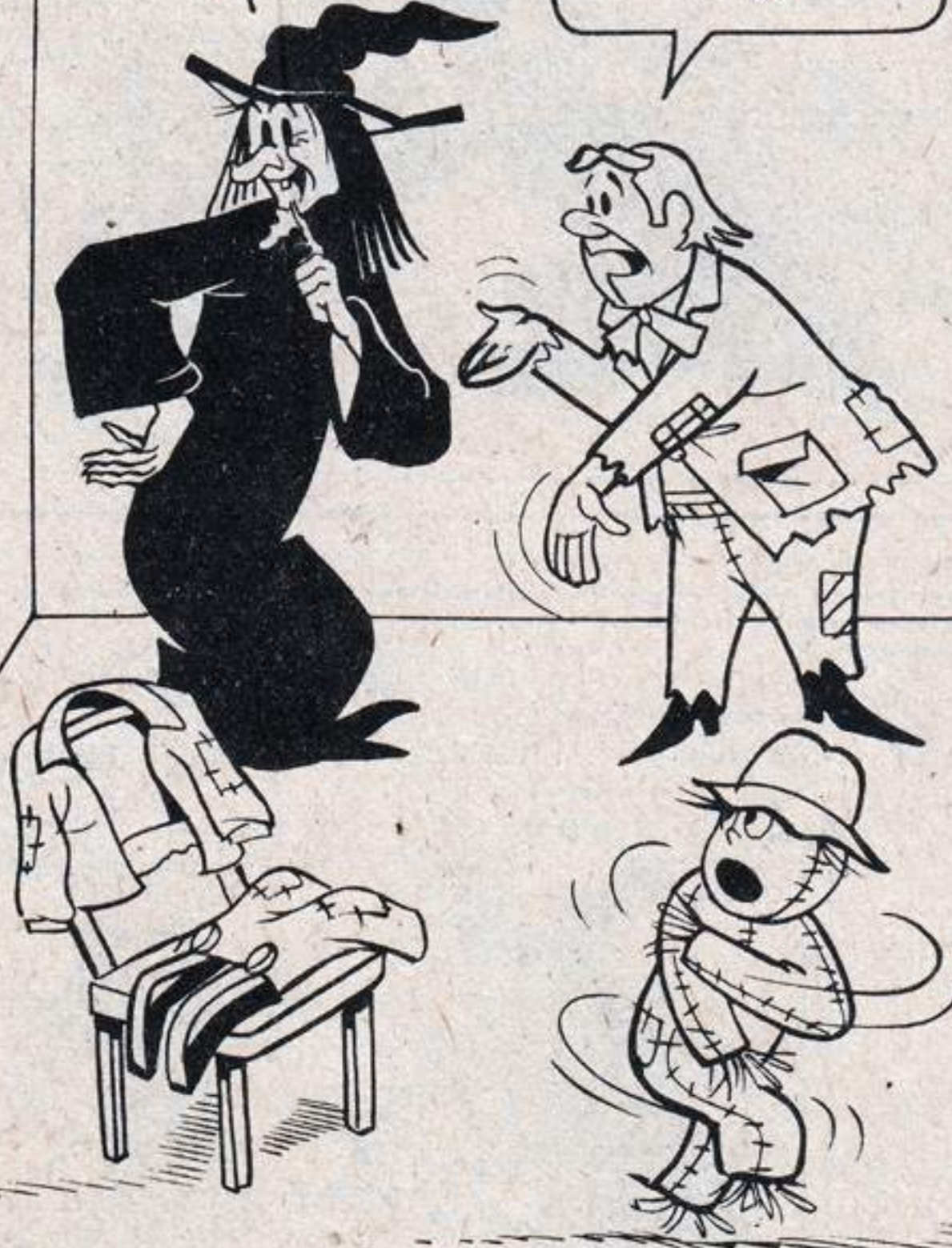
لا أستطيع أن أتذكر الكلمات
السحرية للنسور والصفور!
سترجع عمتي بعد قليل!
ما العمل؟

في
ذلك
الأسبوع

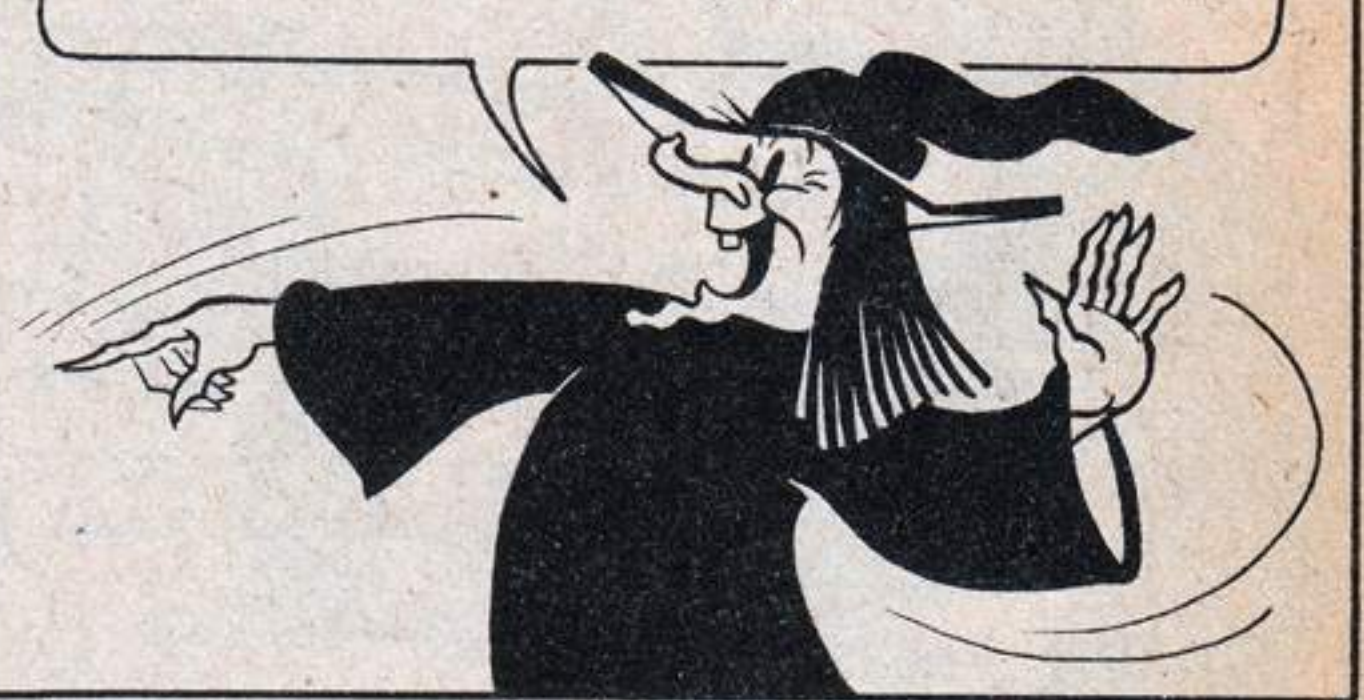


مضبوط! ألبسها
بسرعة يا عزيزي!

يا سيدي!
هذه ثياب
المصبي!



ياي! هذا ما أريده لماذا أخفيت
هذه الثياب عنا!



بعد قليل

صحيح! ثيابي
تناسبني كثيرًا ...

نحن لا نقدر
الأشياء التي
عندنا والمناسبة
أكثر من غيرها!

ياي! ما هذا؟



ووعاء مملوء بمادة كريهة الرائحة

يا سلام! حيوانات
مختلفة في الحقل! كيف أتت





السنة العالمية للطفل

١٩٧٩

اليونيسف والتعليم



أصدقائي ،

لا شك أنكم تعرفون أهمية العلم بالنسبة للتقدم والتطور وتحسين المجتمعات، وأن التعليم هو العنصر الأساسي في بناء الأجيال الجديدة القادرة على خدمة أوطانها في جميع المجالات . والتعليم هو، من حيث المستوى والانتشار، مقياس لرفي الشعوب وعزمها على مجابهة تحديات المستقبل .

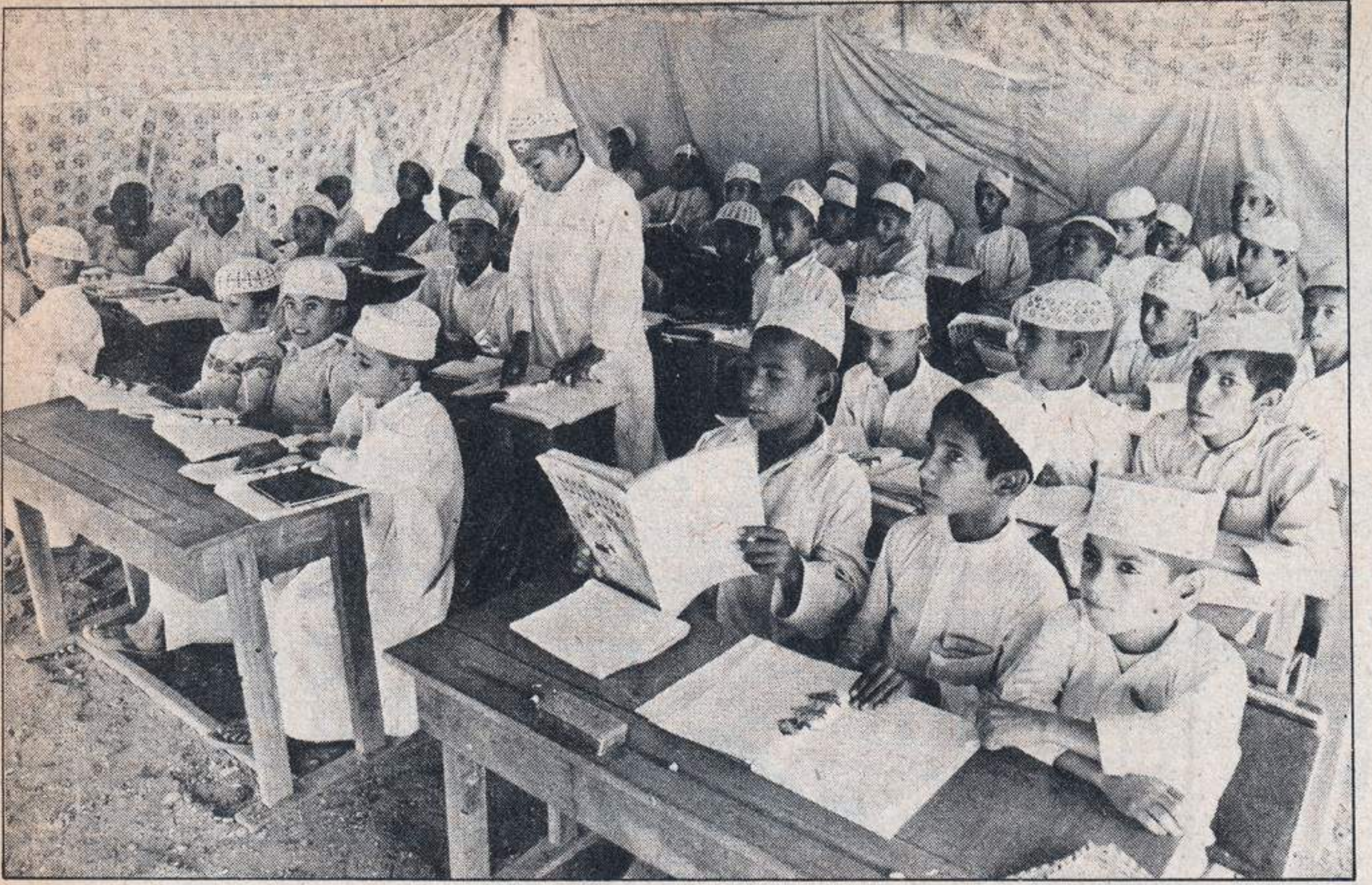
وتدرك اليونيسف هذه الحقائق وتعمل منذ سنوات طويلة على مساعدة الدول النامية في رفع مستوى التعليم ونشره على أوسع نطاق ممكن . وتقدم اليونيسف مساعداتها التعليمية بالطرق التالية :

- المساهمة في انشاء المدارس وتزويدها بالتجهيزات والمواد العلمية .
- تدريب المعلمين والمعلمات .
- تحسين المناهج الدراسية أو وضع مناهج جديدة .
- المساعدة على انتاج الكتاب المدرسي .

وتتعاون اليونيسف في هذا المجال تعاوناً وثيقاً مع حكومات البلدان المعنية ، ومع المنظمات الدولية الأخرى المهتمة بالتعليم مثل منظمة اليونسكو .

كذلك تسعى اليونيسف الى جعل المدرسة تقوم بدور إضافي هو نشر الوعي الصحي والغذائي والاجتماعي بين الطلاب .

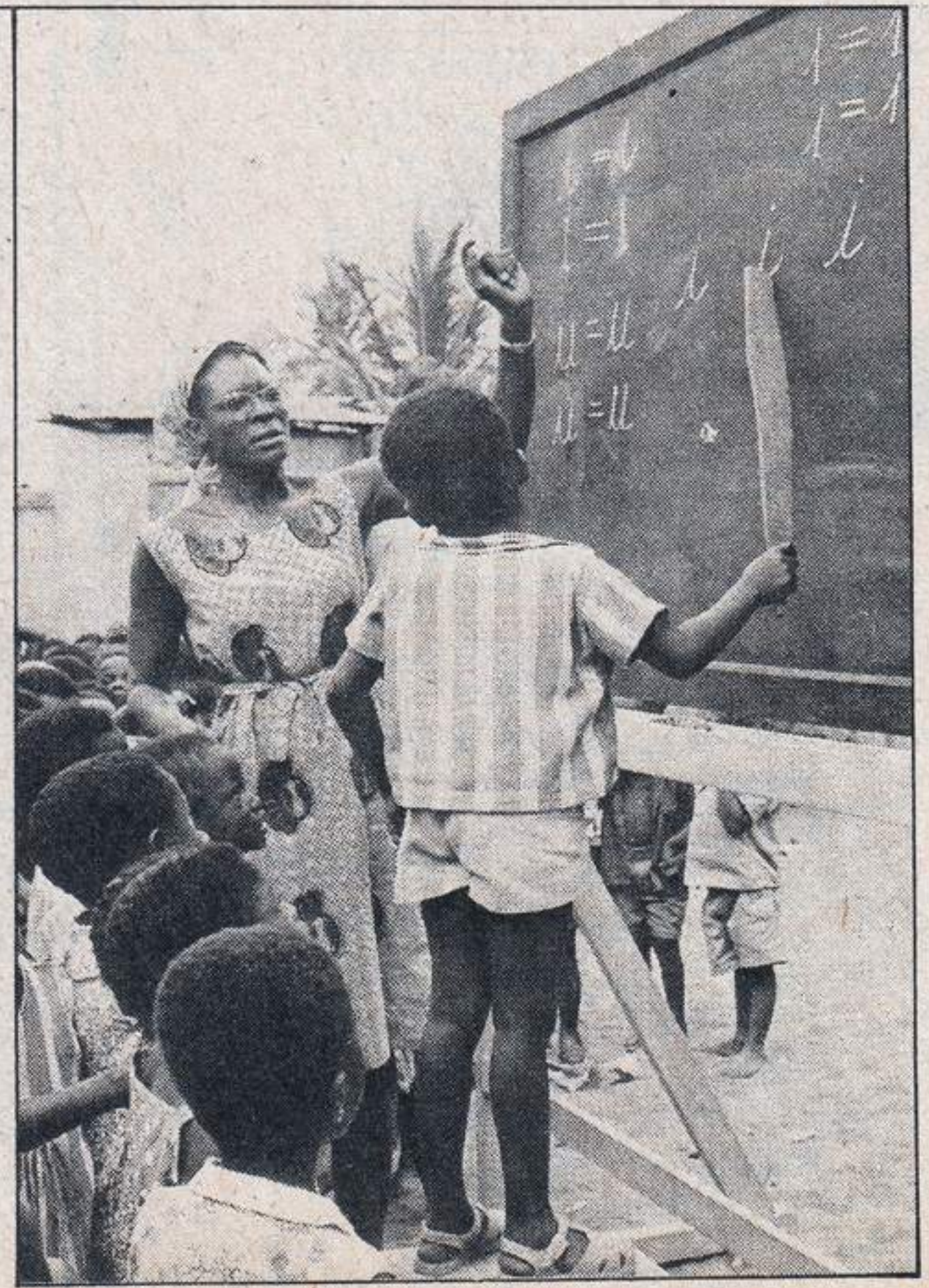
وتذكر يا صديقي أن أكثر من نصف أطفال العالم ما زالوا محرومين من التعليم ، وأن مدرستك اليوم هي عماد مستقبلك .



اليونيسف تدعم التعليم في أي مكان، حتى تحت الخيام.



اللعب جزر لقام من التربية الحديثة



التعليم في الهواء الطلق لا يقل برهجة وفائدة عن الجلوس داخل الصف

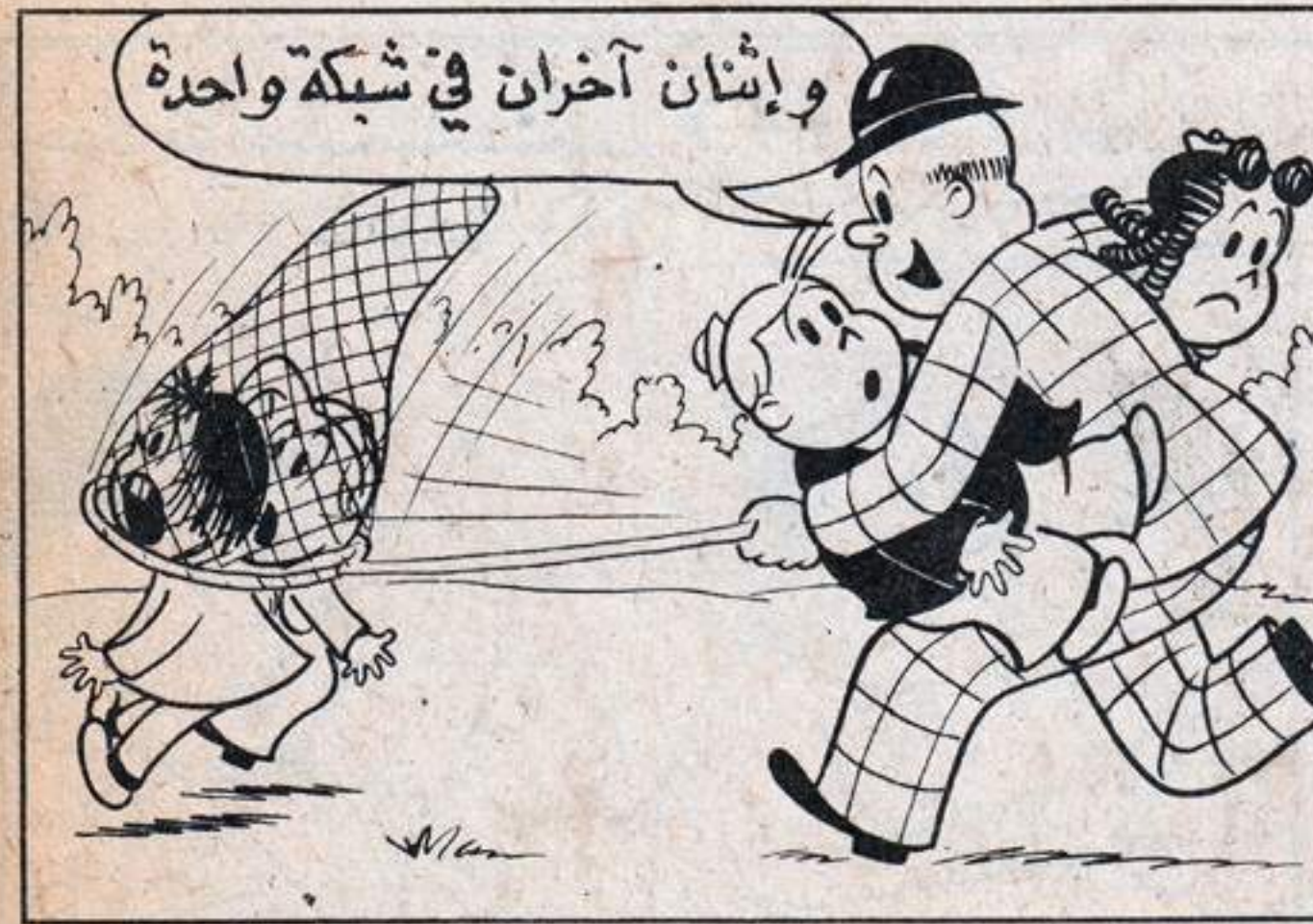
الصف المفقود !

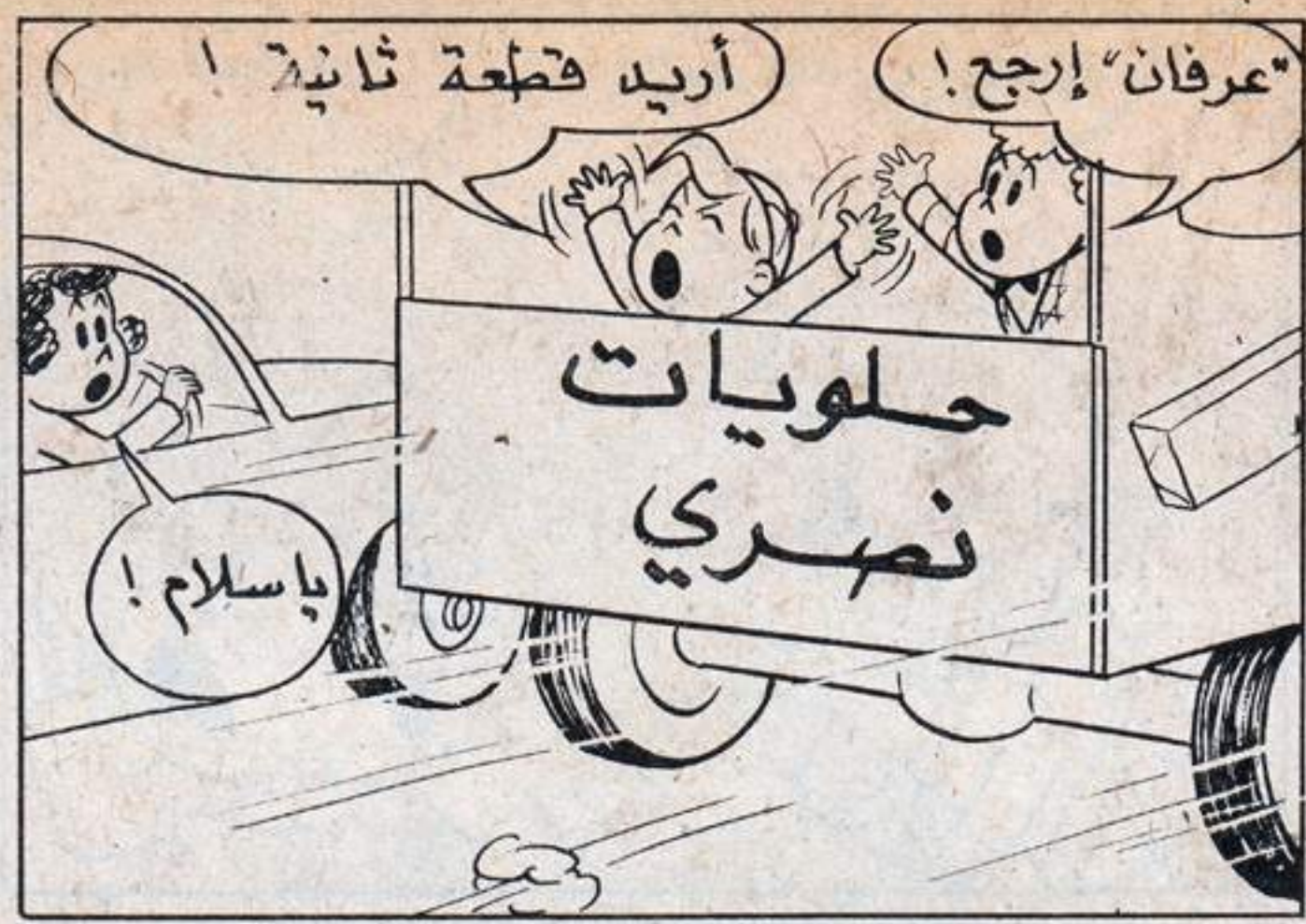
الطقس اليوم
عظيم! اسند هب إلى الحديقة
العامة لدرس العلوم
الطبيعية!





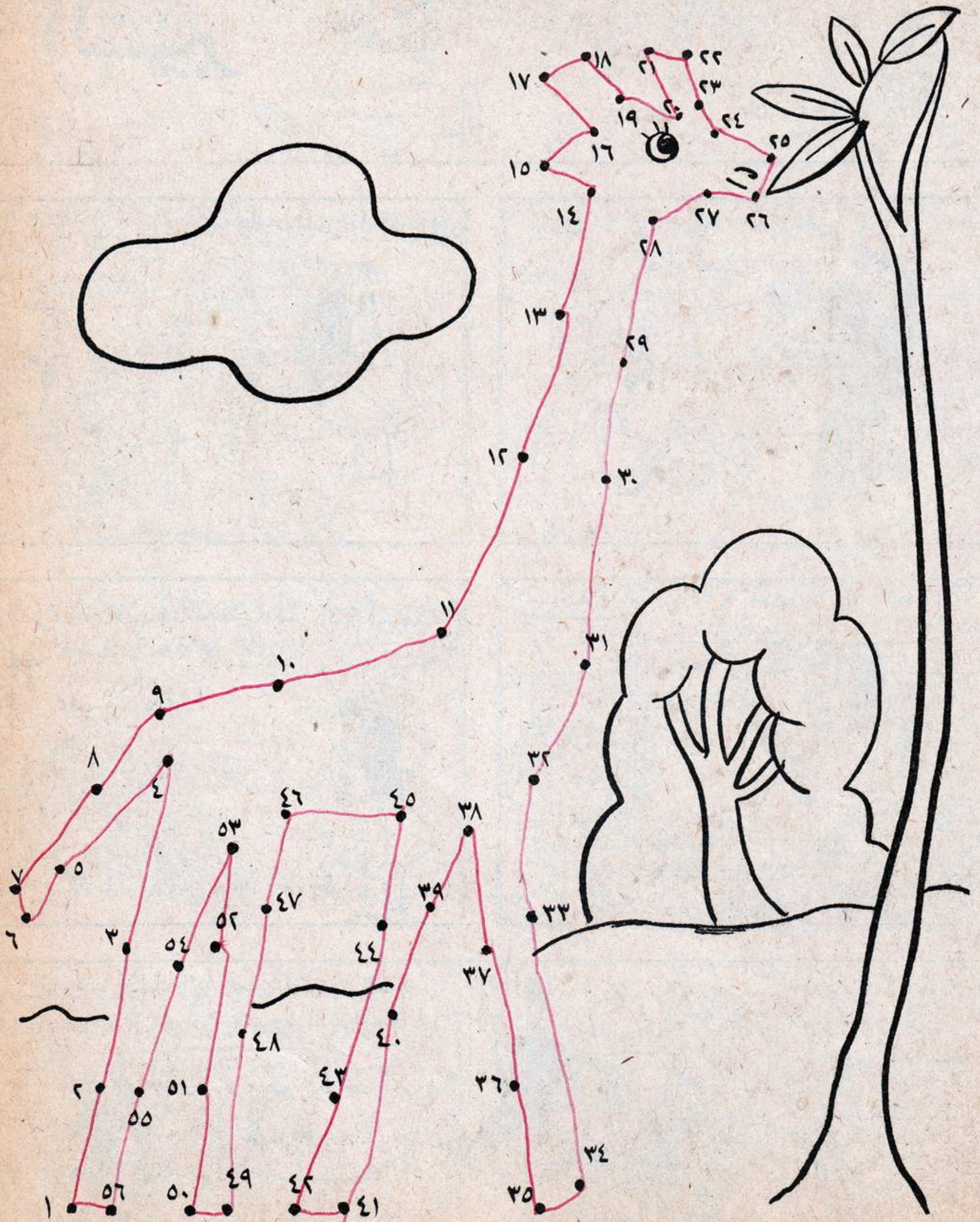




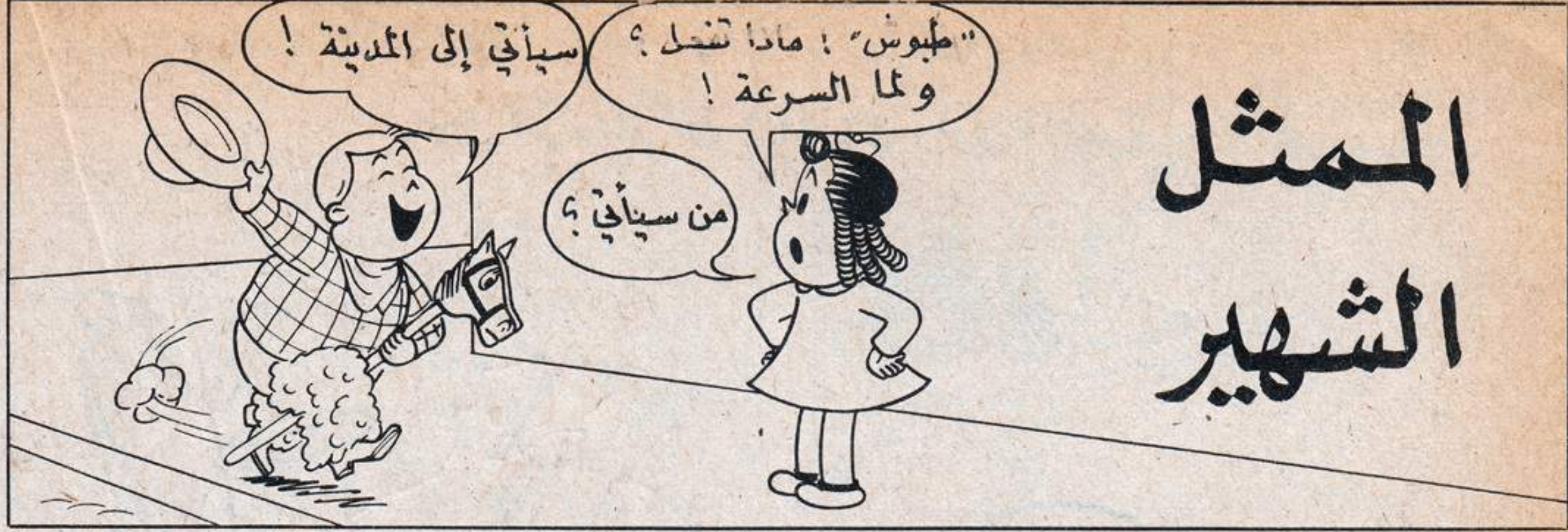


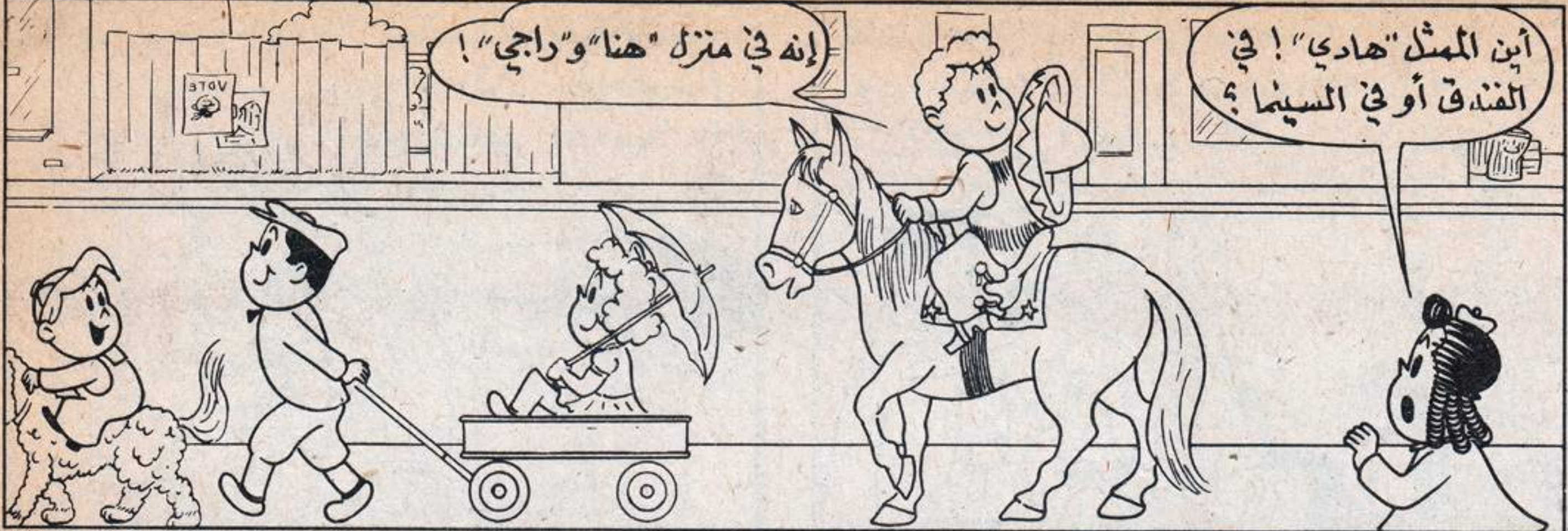


صل الأرقام من ١ إلى ٥٦ ولون الصورة



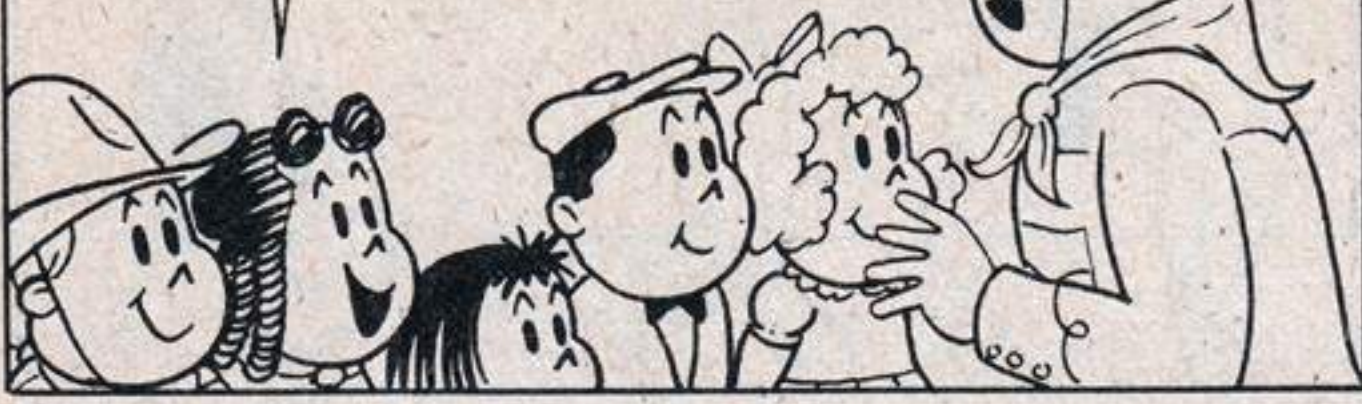
الممثل الشهير





كان "أبوراجي" طاهياً ماهراً
وذا معرفة تامة باستعمال
أدوات المطبخ

كيف؟



إنك على حق!
الطاهي الممتاز هو من
أهم عناصر المزرعة
الجيدة!

ياي!
السيد "هادي"



ذات ليلة كنت ورفاقي في الدينة وابوراجي يربنا
المطبخ واذ به يرى لصوماً يسرقون الماشية!

مورور

أسرعوا قبل أن يرجعوا
من المدينة!



فأخذ أبوراجي القلعة واندفع وراء اللصوص!

آخ!
ما هذا؟
يضريني بمقلعة
وسخة! ياي!



لماذا؟ فلا ضرر من
الاعتقاد أنك بطء
حقيقي!

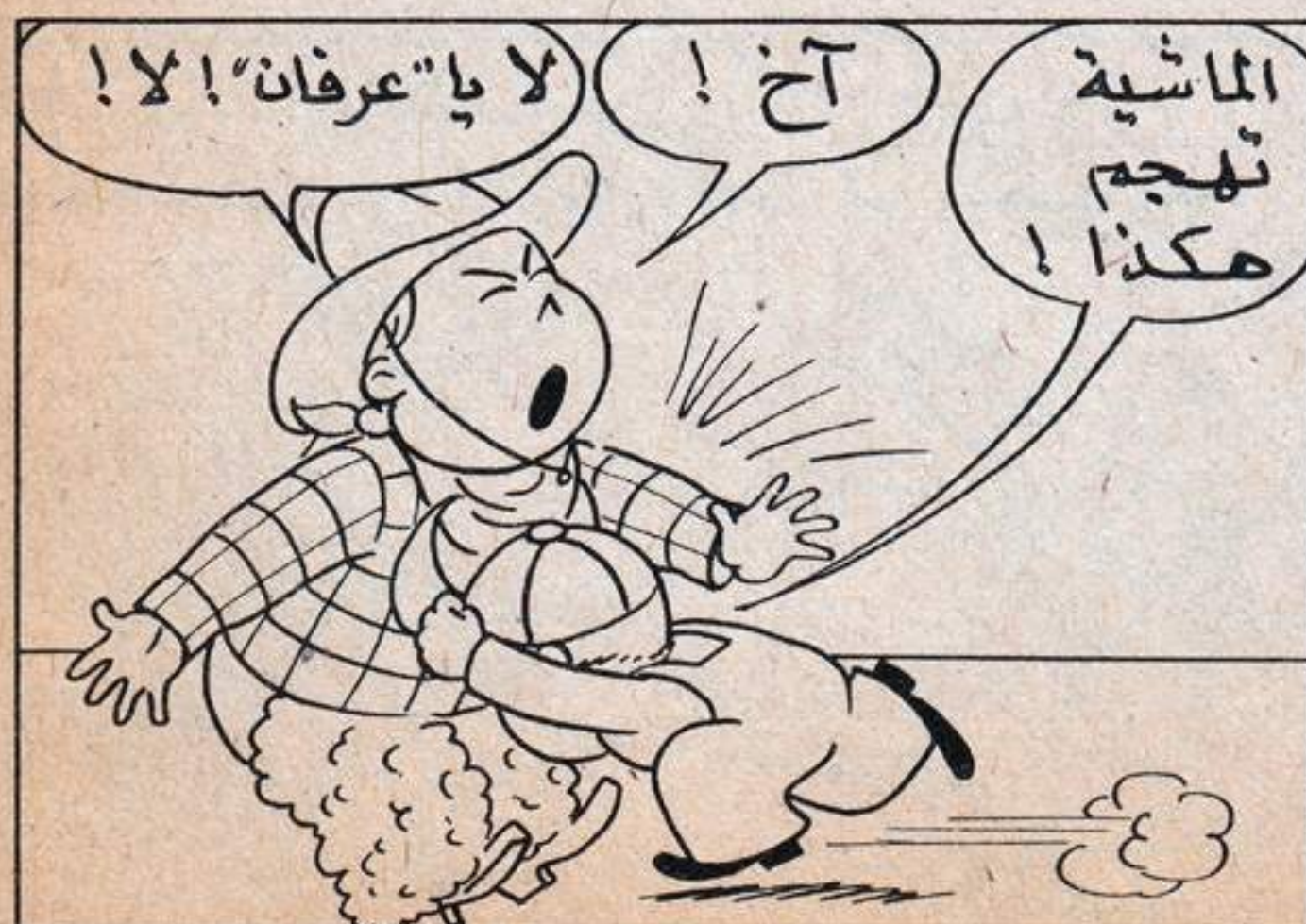
ما زلت
تروي قصصك
الخيالية يا "هادي"



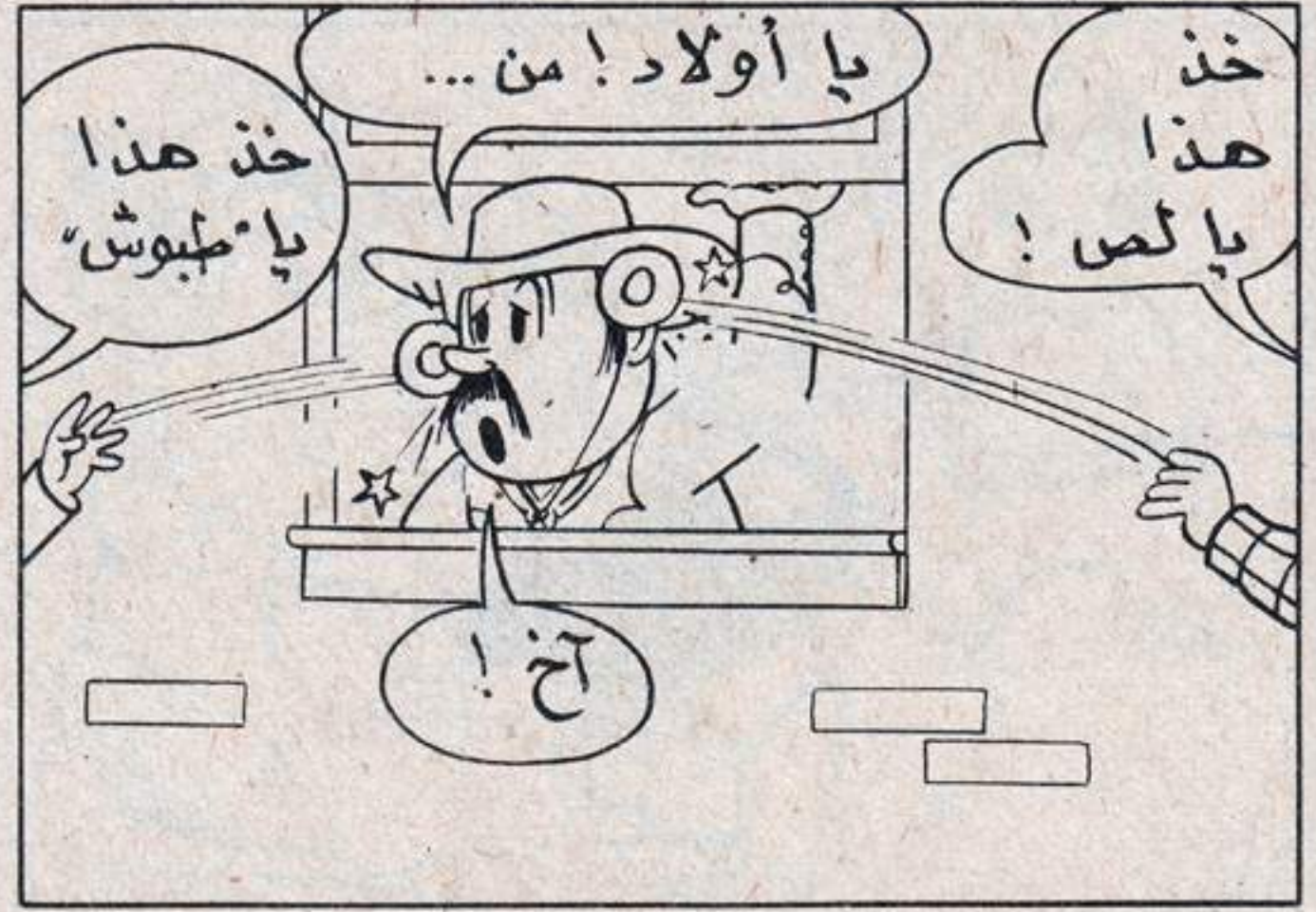
طبعاً! والآن
أريد أن أرتاح
قليلاً قبل
موعد سفري!

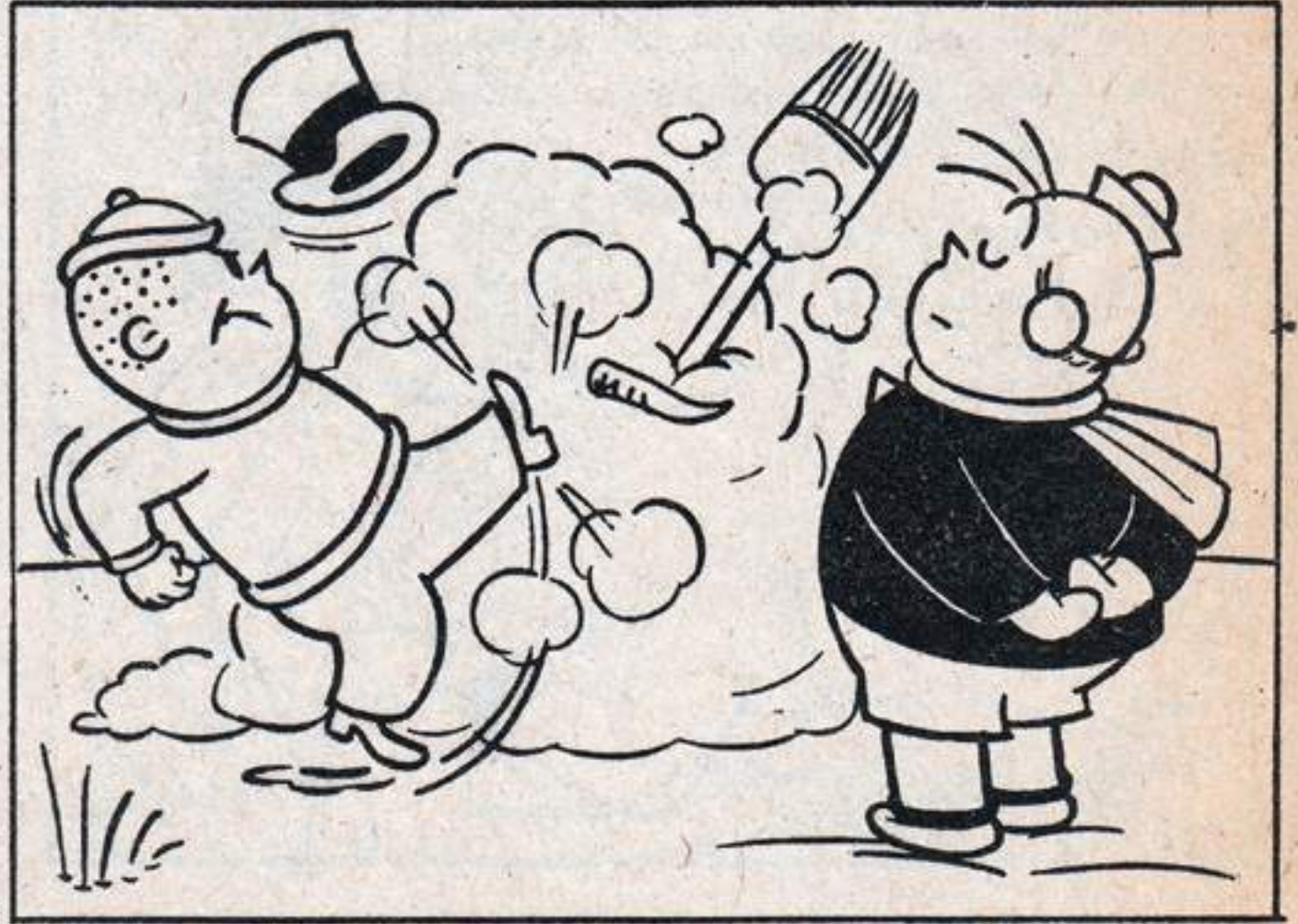
وهل كان "أبوراجي"
بطلكم المفضل؟







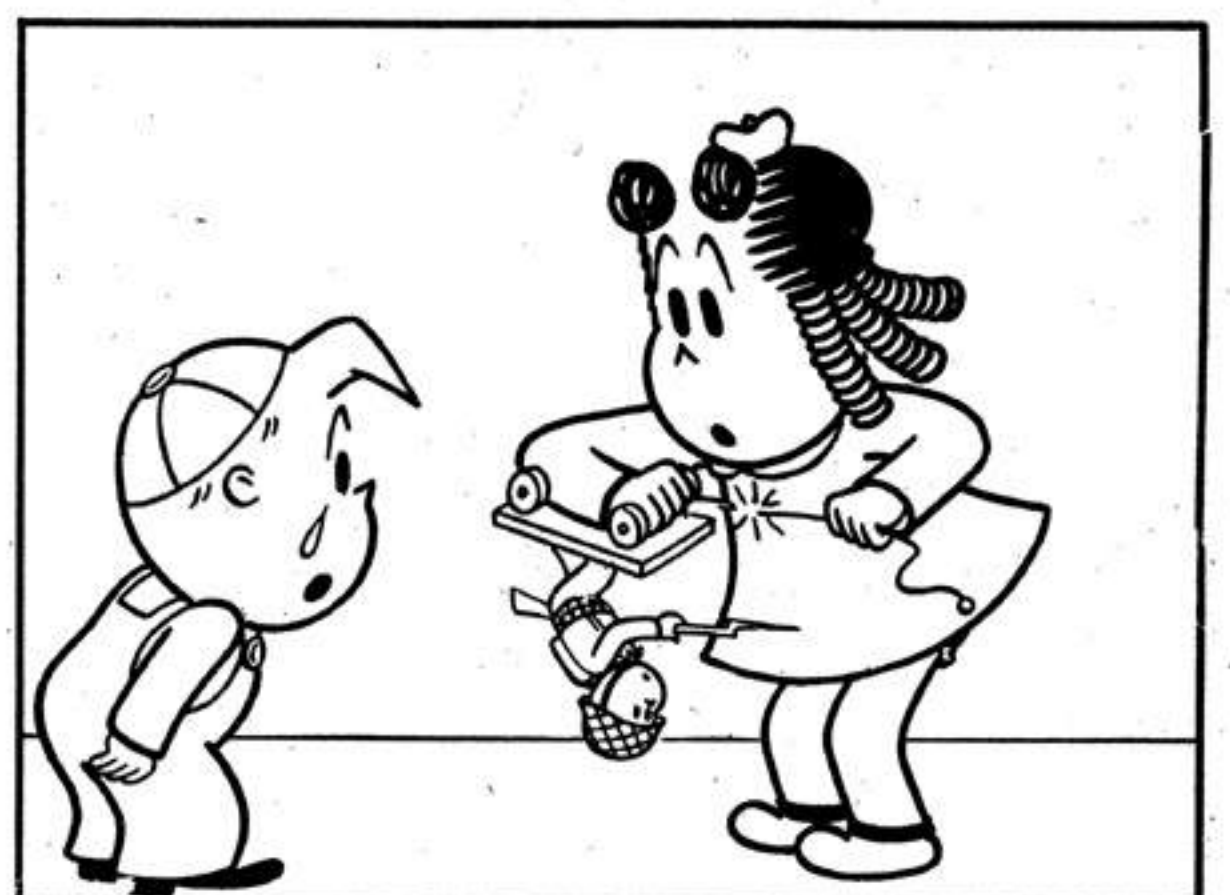
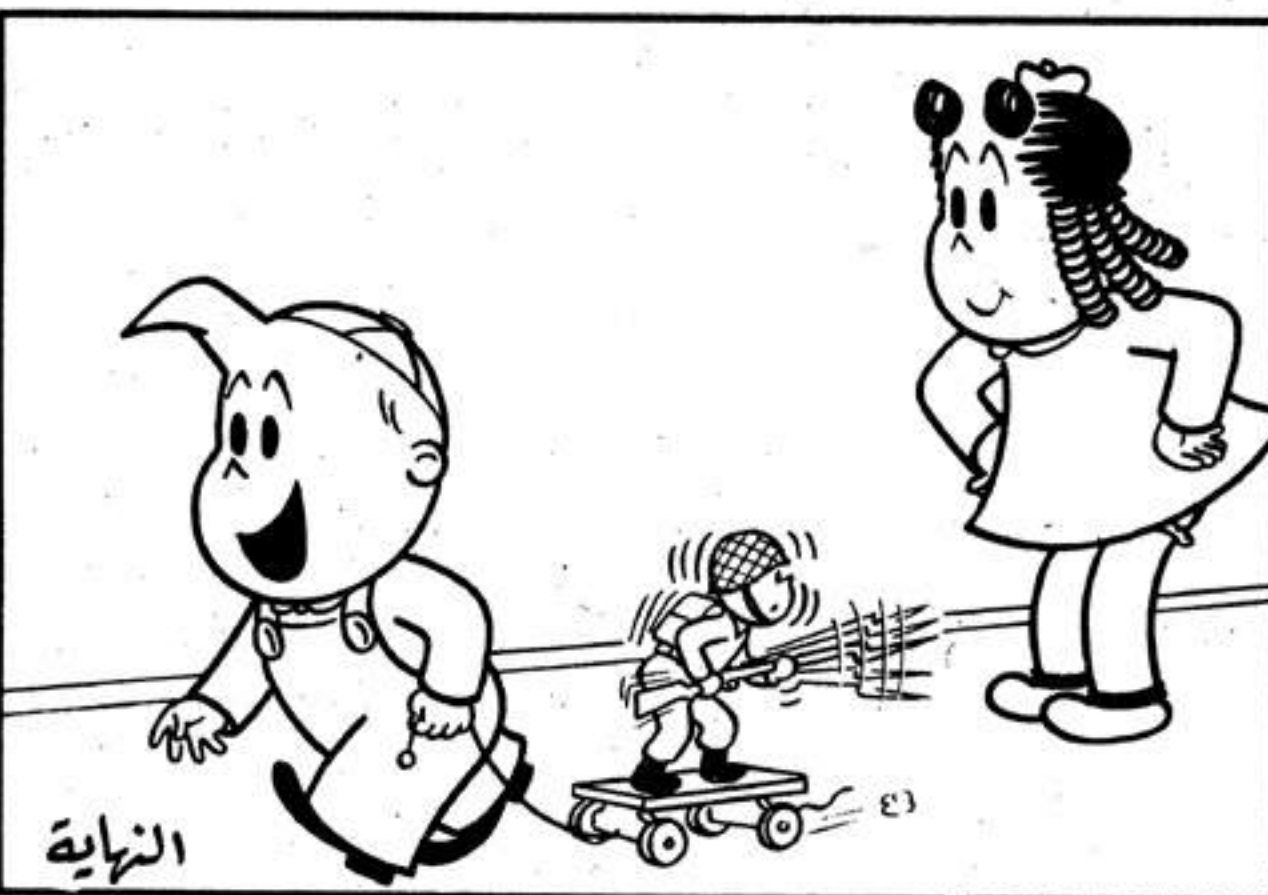
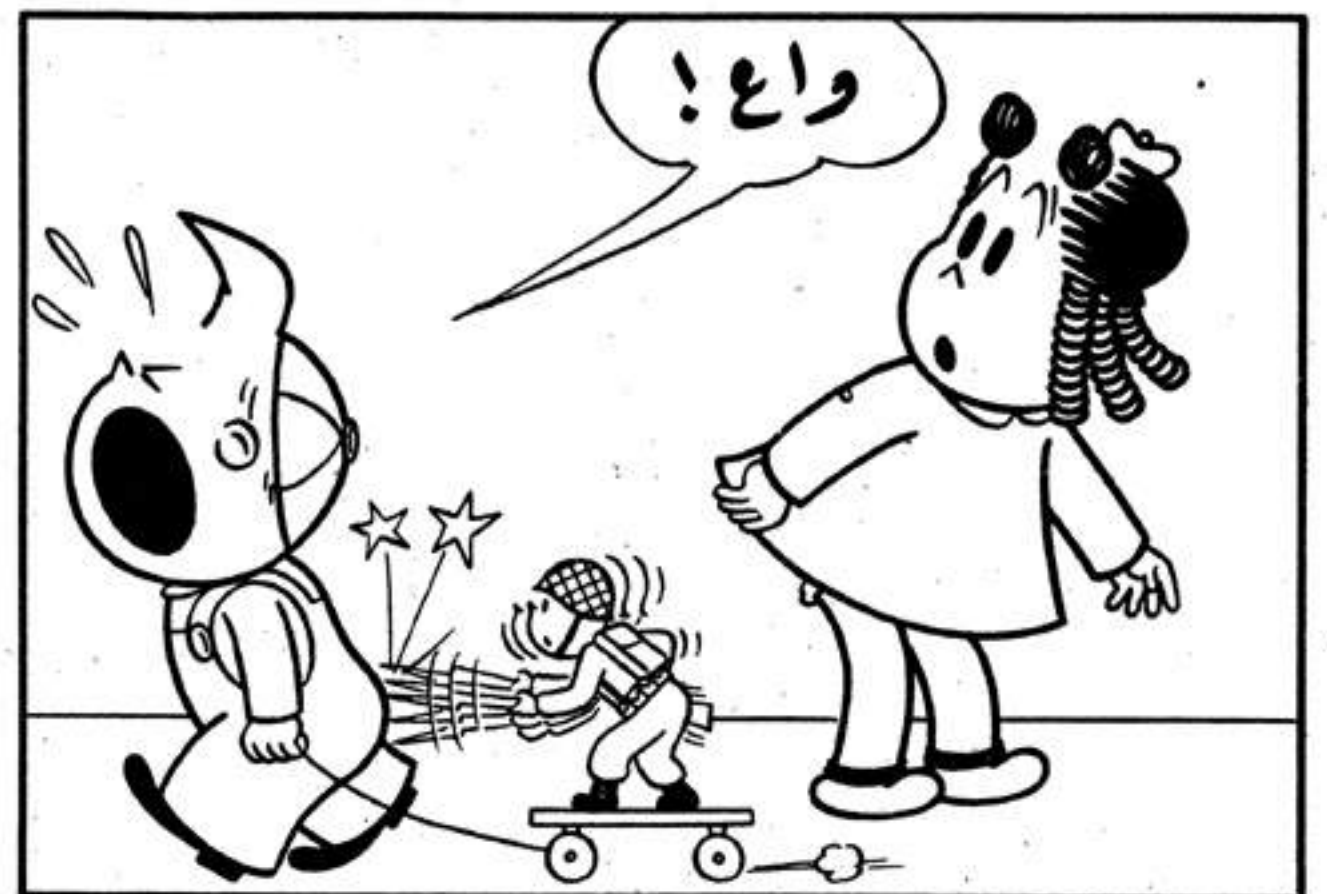
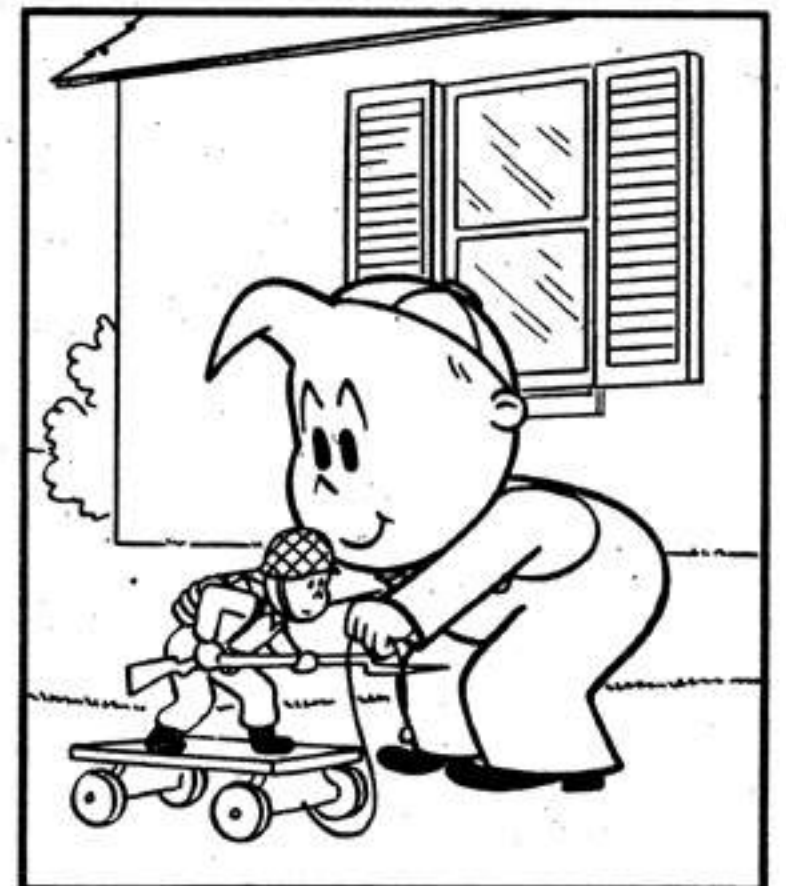
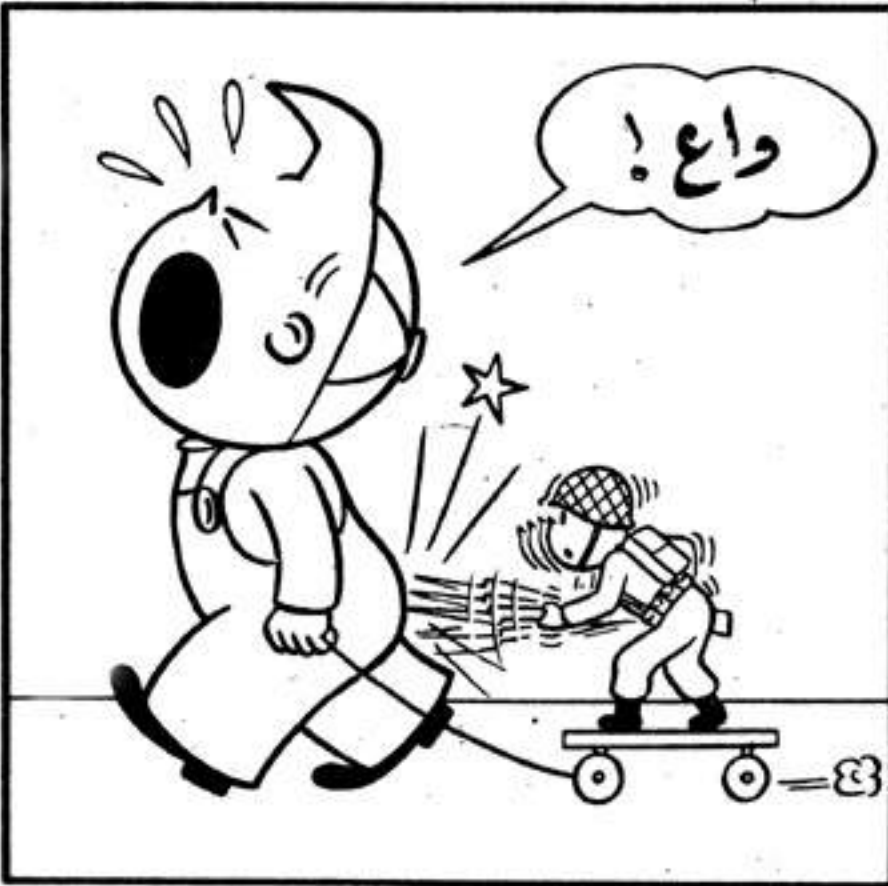
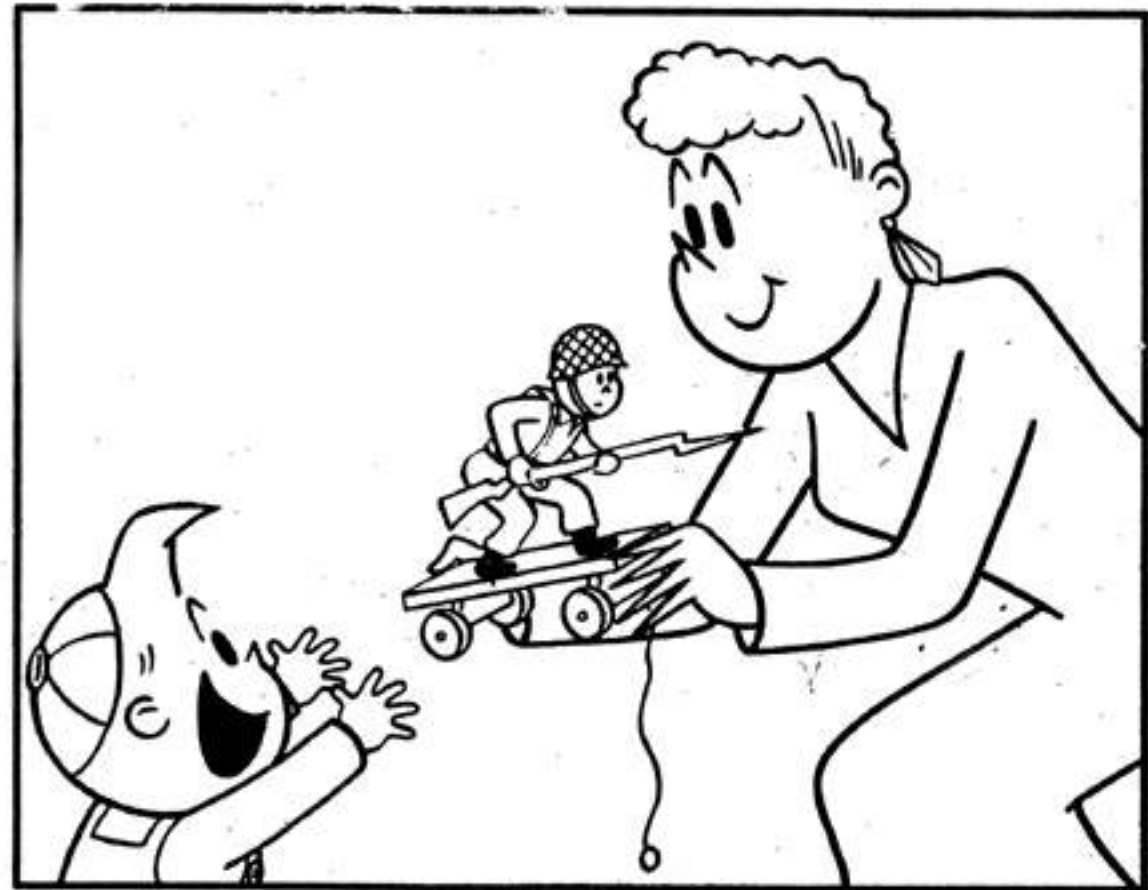
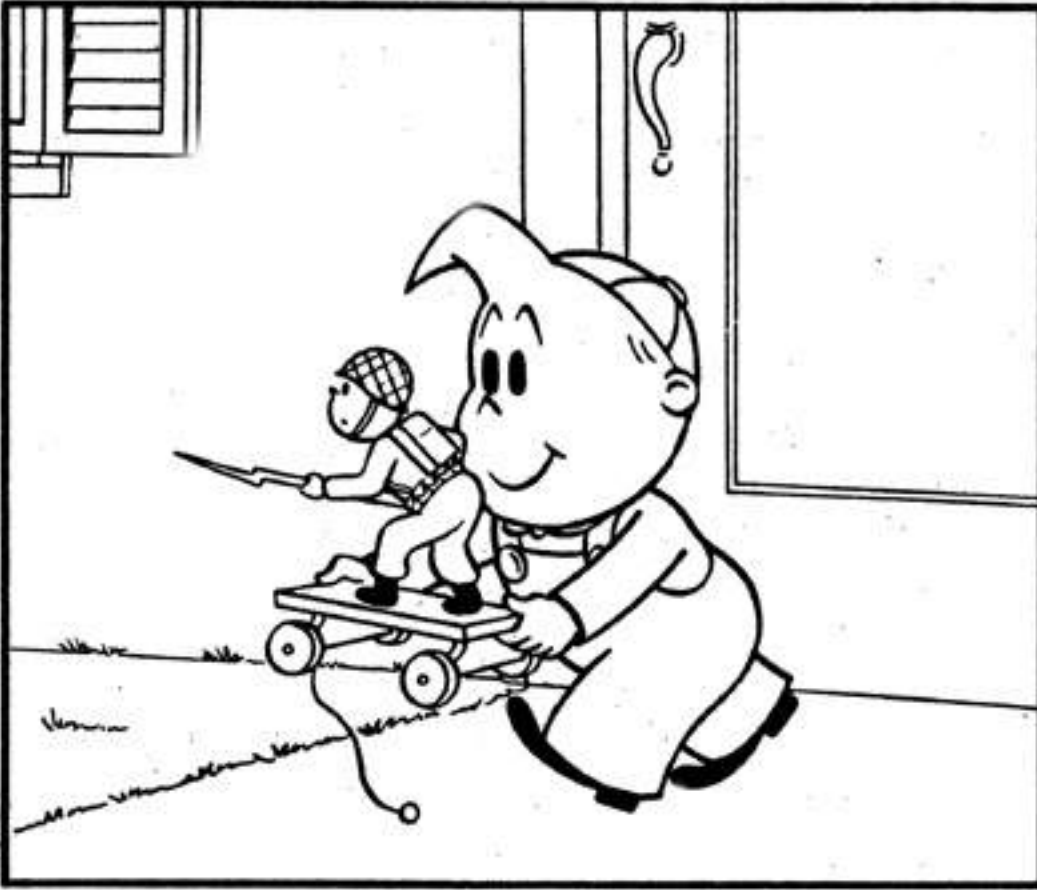




رَبِّا
أطلب مجله لولو الحادي عشر
من المكتبات في بلدك !

مع أي لعبة تتكلم الفتاة؟





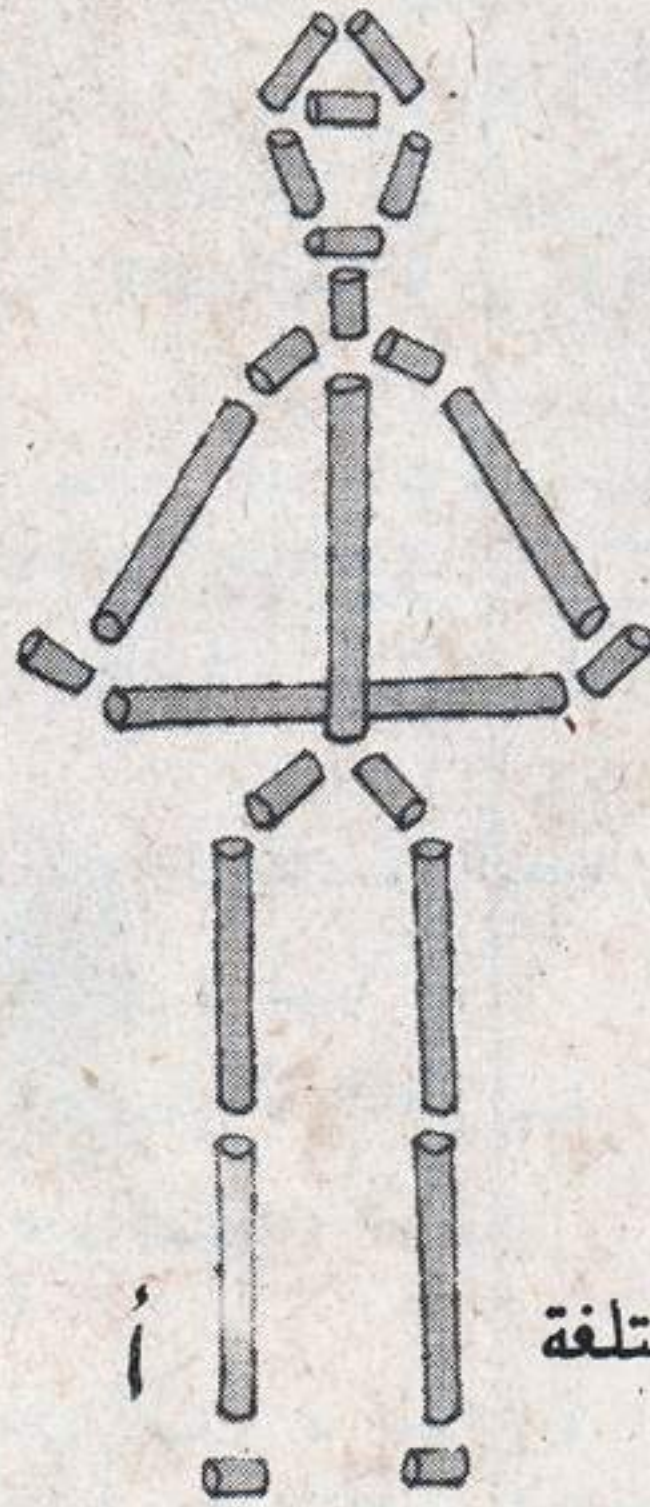
إصنع بنفسك

بهلواني

المواد :

قصب
أسلاك معدنية
كماشة

الطريقة :



١ - إقطع القصب بأحجام مختلفة
كما في الرسم أ

٢ - إقطع الاسلاك المعدنية ٢ سنتم
أطول من قطع القصب

٣ - ادخل كل سلك داخل قطعة
القصب وأطوى الطرفين بمساعدة
الكماشة كما في الرسم ب

٤ - علق القطع بعضها ببعض وتحصل
على بهلواني تعلقه في غرفتك .



ب

اليدان والقدمان

ركن التعارف لهواة المراسلة

وائل فتحي محمد ابراهيم المرسى ، صرب ١١٤٢٨ هـ ، بنغازى ، ليبيا • (١٣ سنة - الهواية : كرة القدم ، قراءة الألغاز والقصص)

حسان اسماعيل الشويكي ، بواسطة السيد محمد الشويكي ، مدرسة عبدالله بن رواحة ، المفرق ، الاردن • (٧ سنوات)

عبد الرازق محمد عبد الرازق ، مدرسة مصراتة المركزية الاعدادية ، مصراتة ، ليبيا • (مصرى ، ١٣ سنة - الهواية : المراسلة ، الشطرنج ، قراءة المجلات المصورة ، جمع الطوابع)

الآنسة مي عبد النبي دعبل ، بواسطة السيد علي دعبل ، شارع البحر ، القطيف ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة - الهواية : مراسلة الفتيات ، الرياضة)

مقيطيب صالح المقيطيب ، سوق الخضرة ، البطحاء ، الرياض ، المملكة العربية السعودية •

محمود علي المغيربي ، صرب ٣٠٣ هـ ، بنغازى ، ليبيا •

ماجد مبارك ماجد ، مدرسة الريان للبنين ، صرب ٨٢٠ هـ ، الدوحة ، قطر • (الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة قصص لولو وسوبرمان)

الآنسة امانى صلاح الدين عبد المجيد ، بقالة الوفاء ، رقم ٢٢ ، عمارة الدكتور فؤاد ابوغزالة ، شارع عزة ، جدة الصحف ، السعودية •

غازى صالح الدحيات ، بواسطة السيد صالح الدحيات ، مديرية التربية والتعليم ، معان ، الاردن • (١٤ سنة - الهواية : المطالعة ، المراسلة)

أسامة ذيب عبد القادر ، مدرسة معان الثانوية ، معان ، الاردن • (١٣ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع)

فهد قاسم صالح ، معرض ابورشيد ، سوق الساعات ، البطحاء ، الرياض ، المملكة العربية السعودية •

محسن علي اقدورة ، صرب ١٨٨٤ هـ ، بنغازى ، ليبيا •

محمد ابراهيم بلقيس ، برج البراجنة ، لبنان • (١٣ سنة)

سامي محمد شريف زينل ، صرب ٥٩٣ هـ ، المنامة ، البحرين • (١٣ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، كرة القدم ، قراءة مجلة العملاق)

احمد طالب ذياب محمد ، مكتب بريد حي هملان ، عمان ، الاردن • (١٧ سنة - الهواية : الرسم ، السباحة ، المراسلة ، رفع الاثقال ، سماع الاغاني الاجنبية)

يوسف شكر عقيقي ، ملك انطون وديع ، حارة صخر ، جونيه ، لبنان • (١١ سنة - الهواية : المطالعة ، المراسلة ، الصيد ، الالعاب الكهربائية)

فسيمة

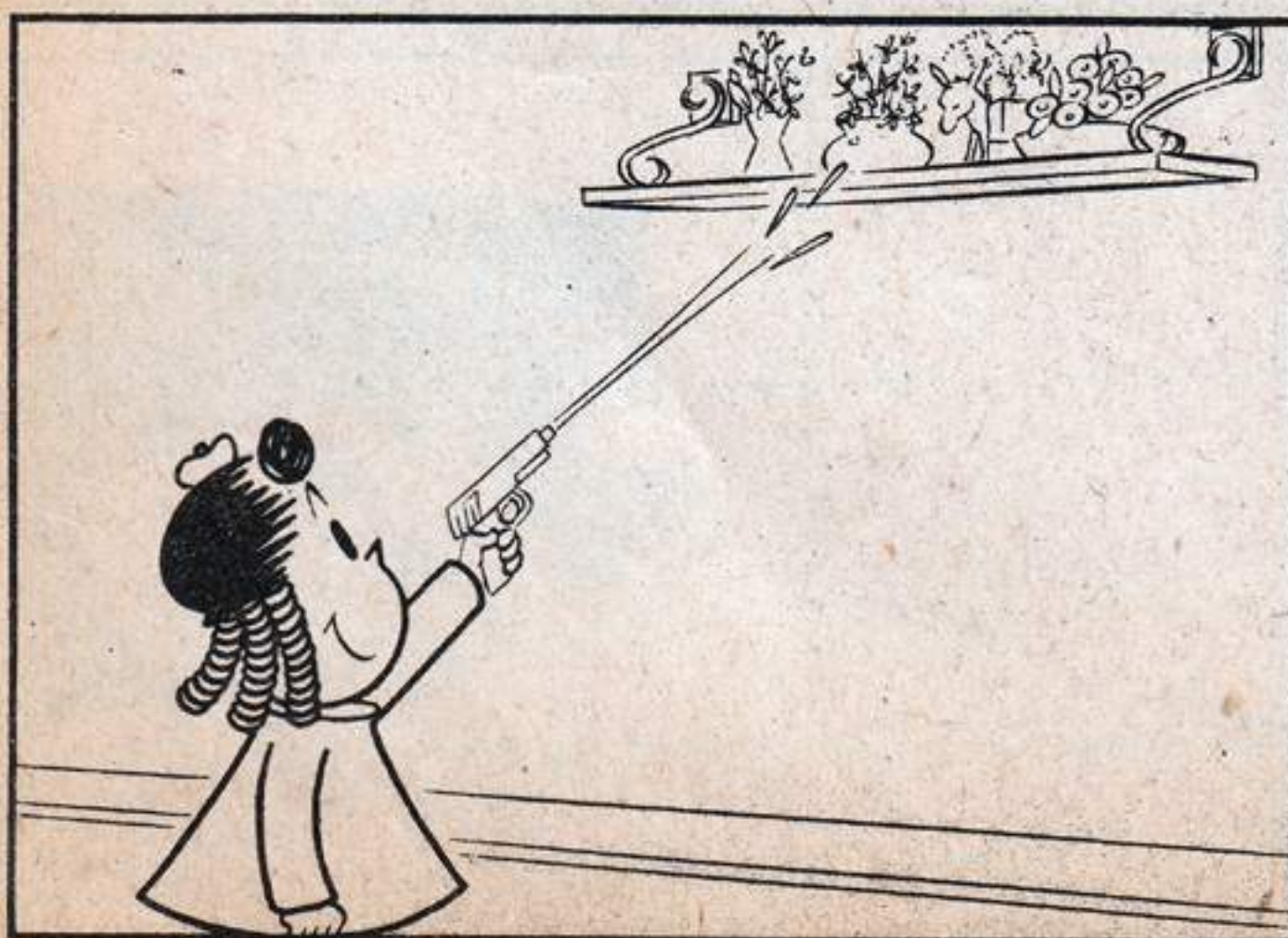
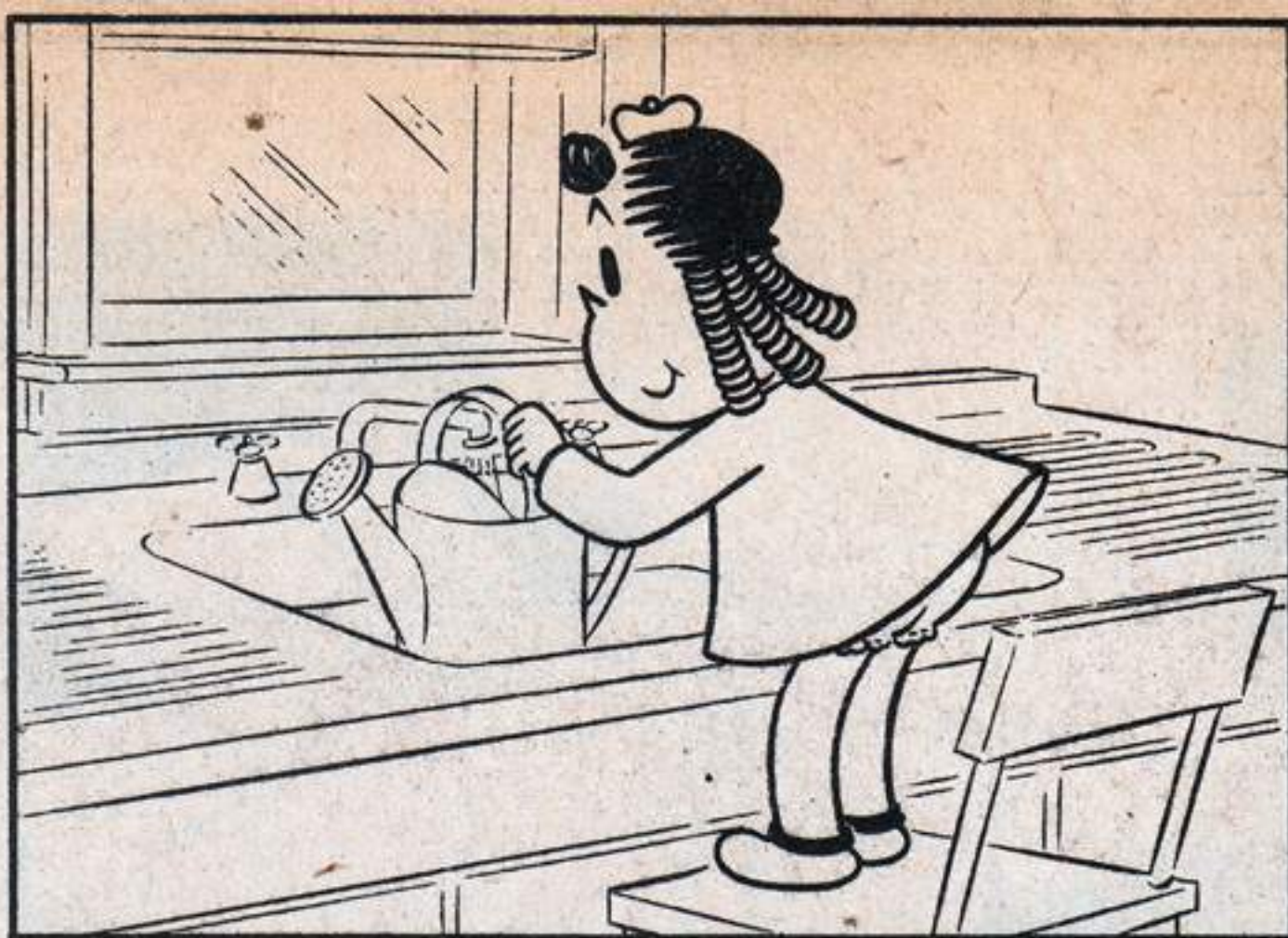
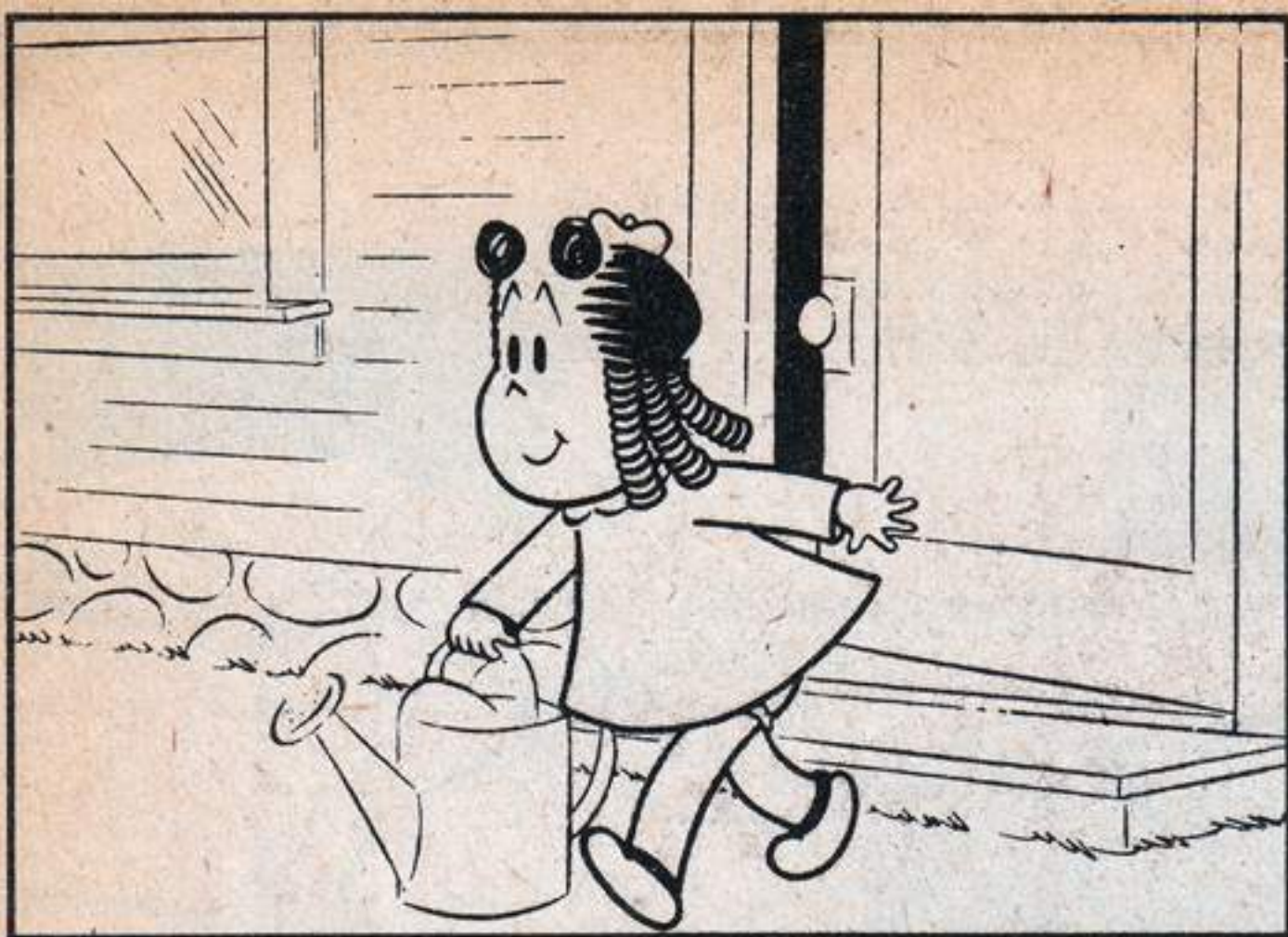
فسيمة

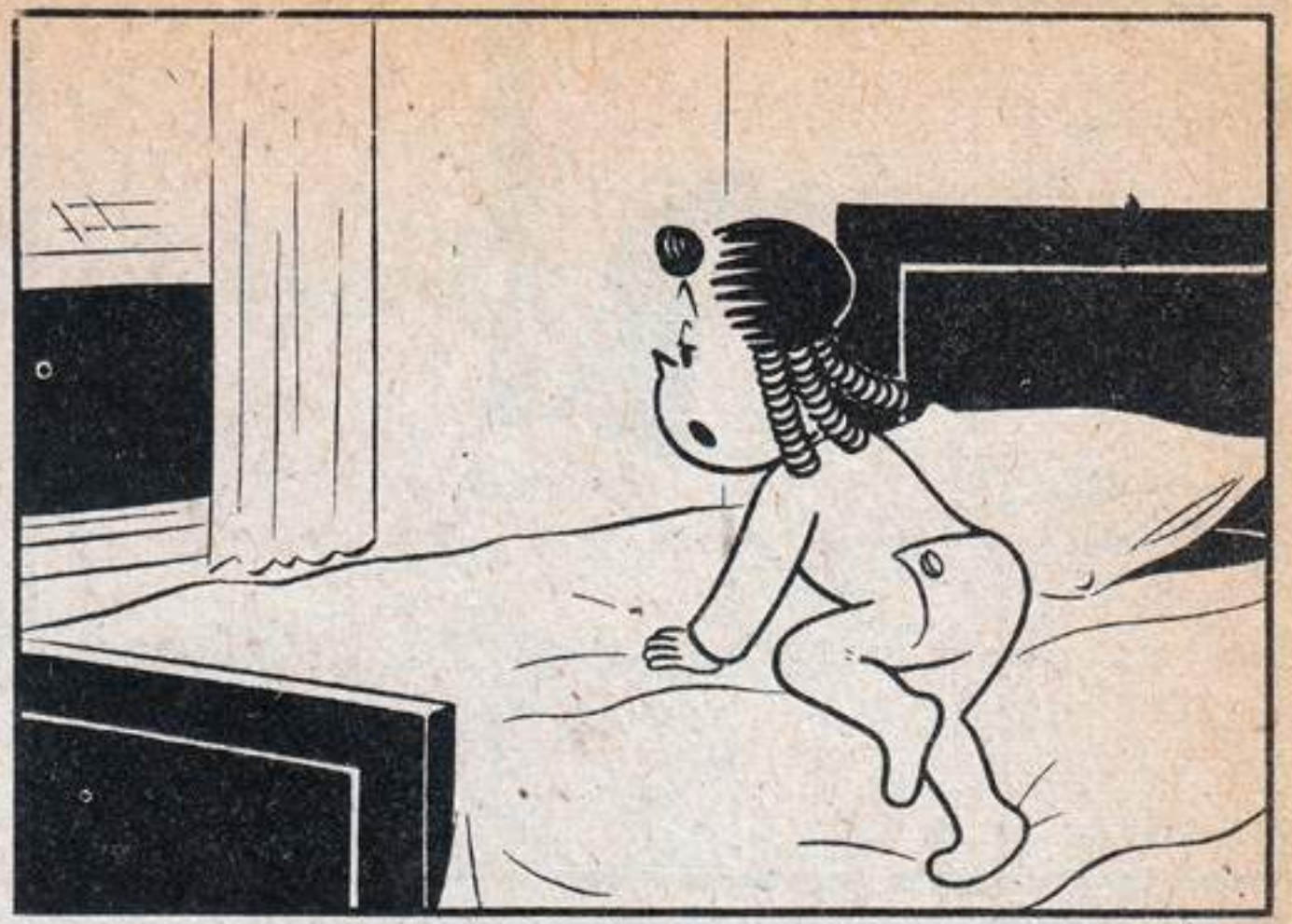
ركن التعارف

لولو الصافية

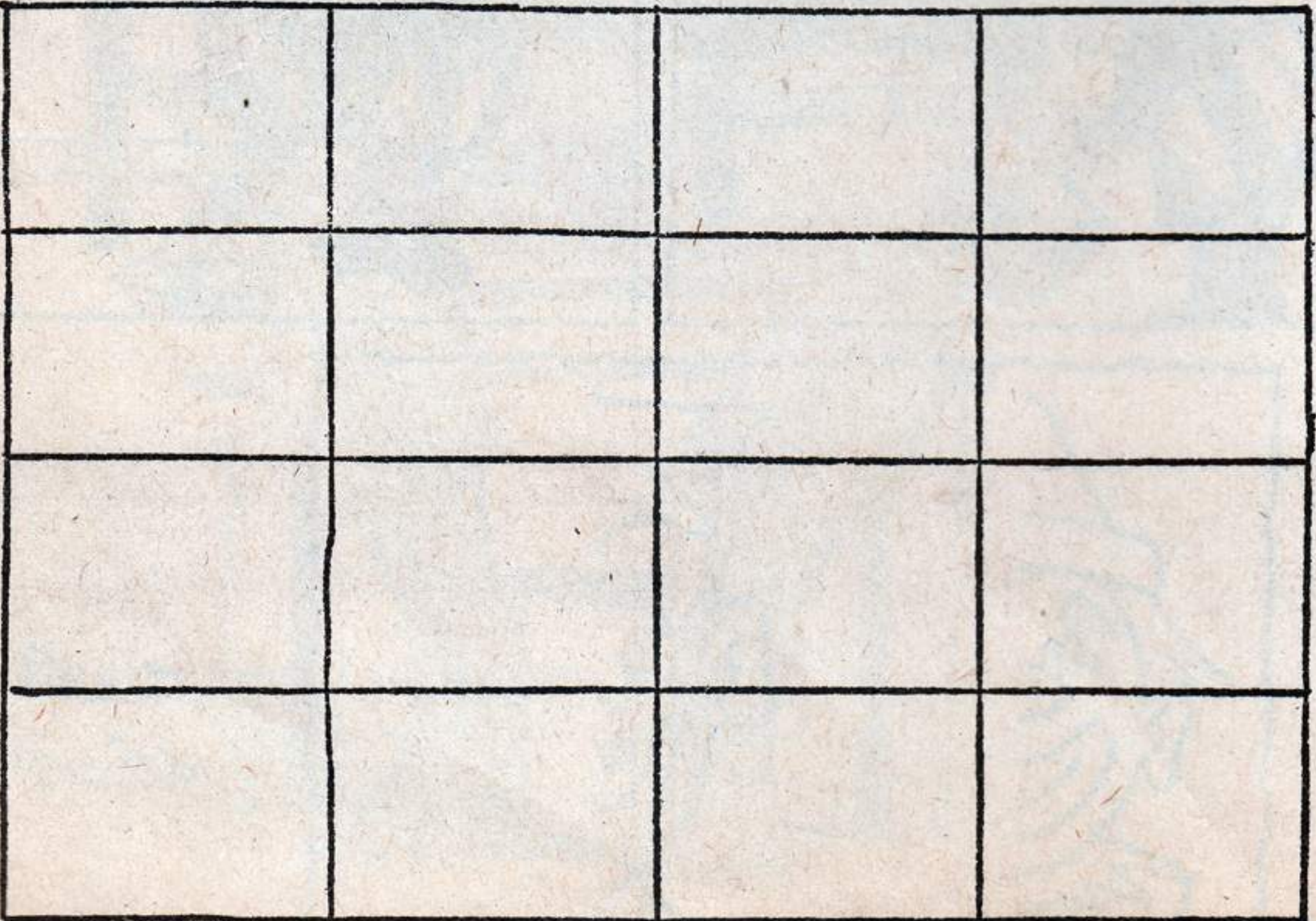
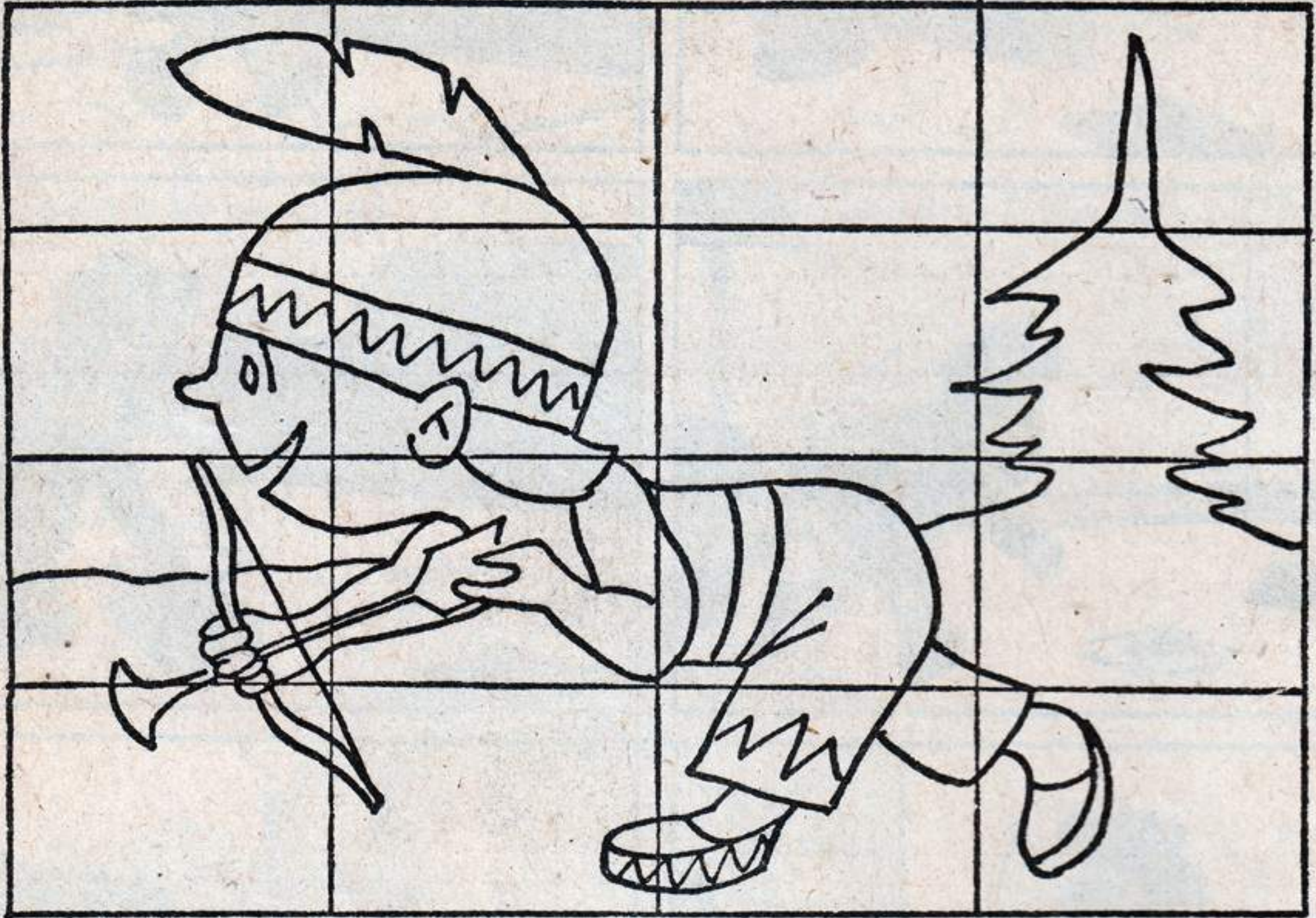
ملاحظة هامة :

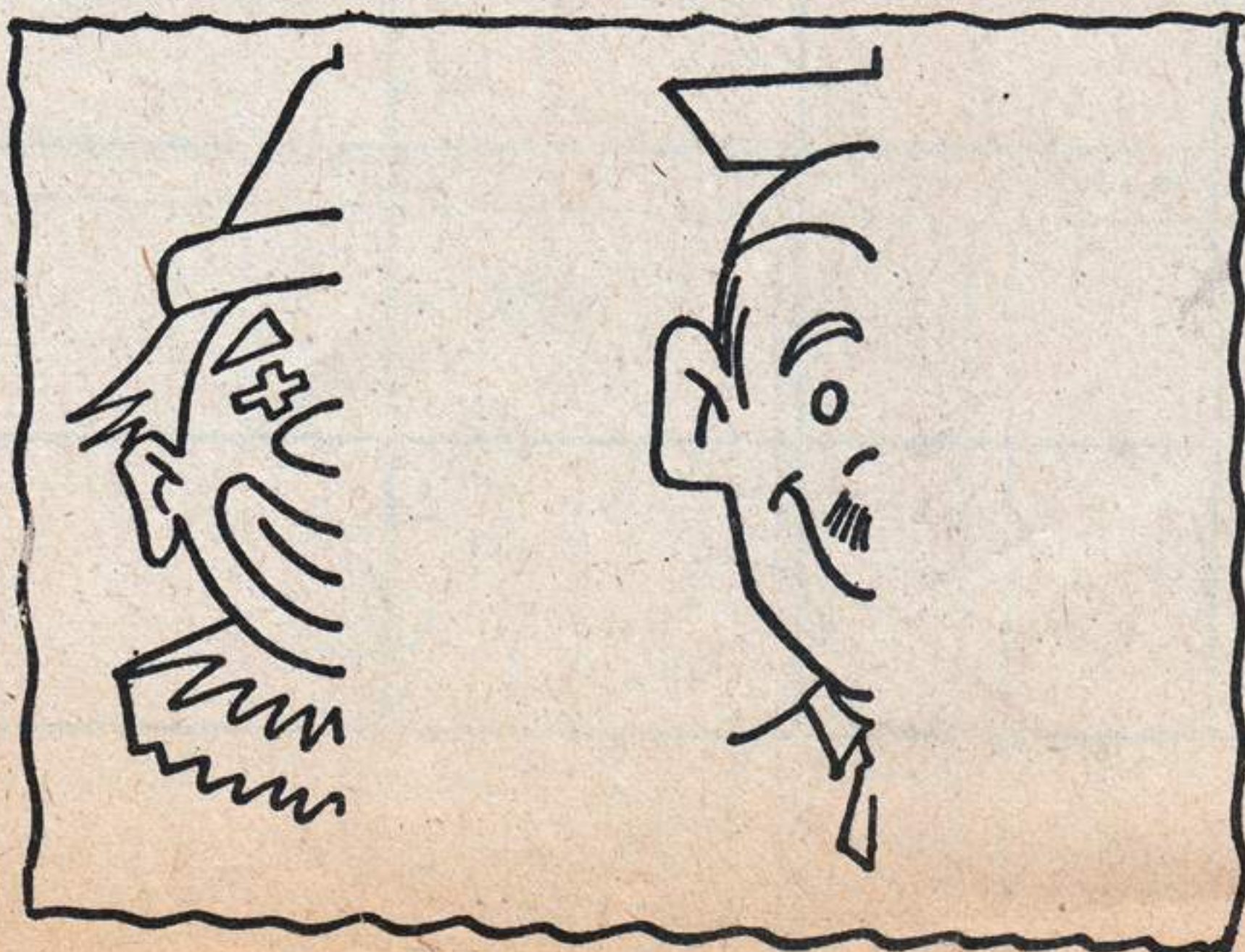
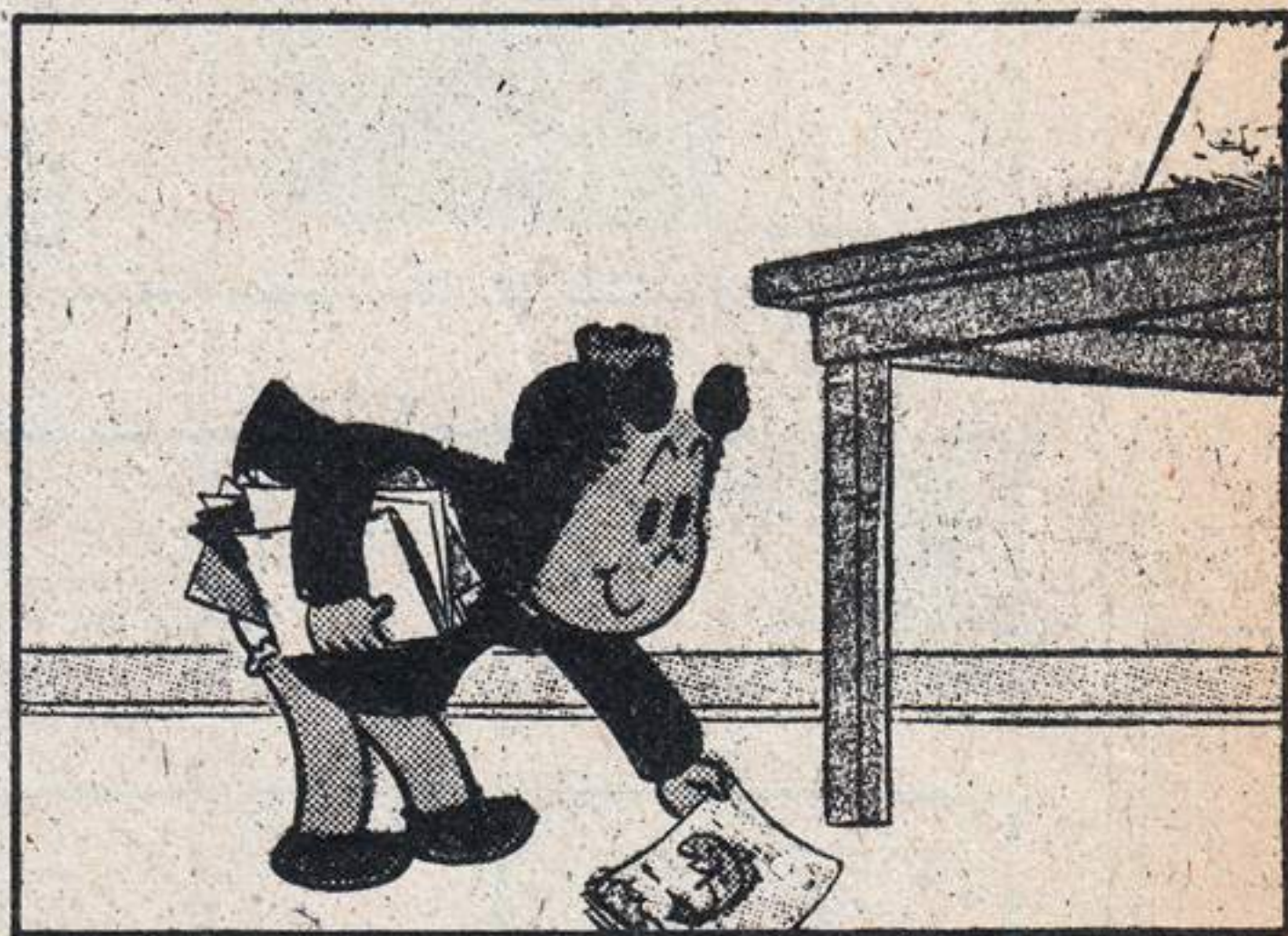
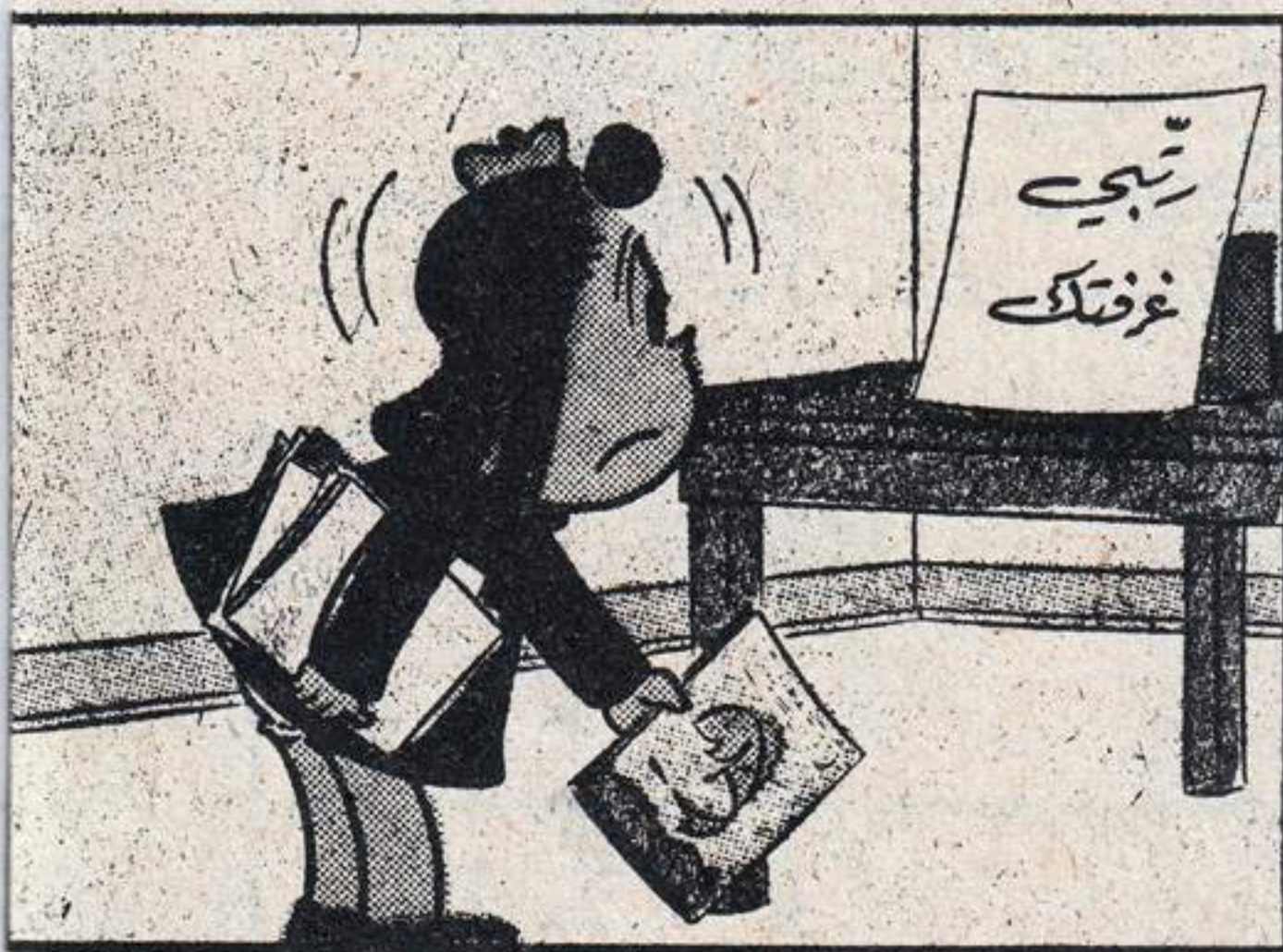
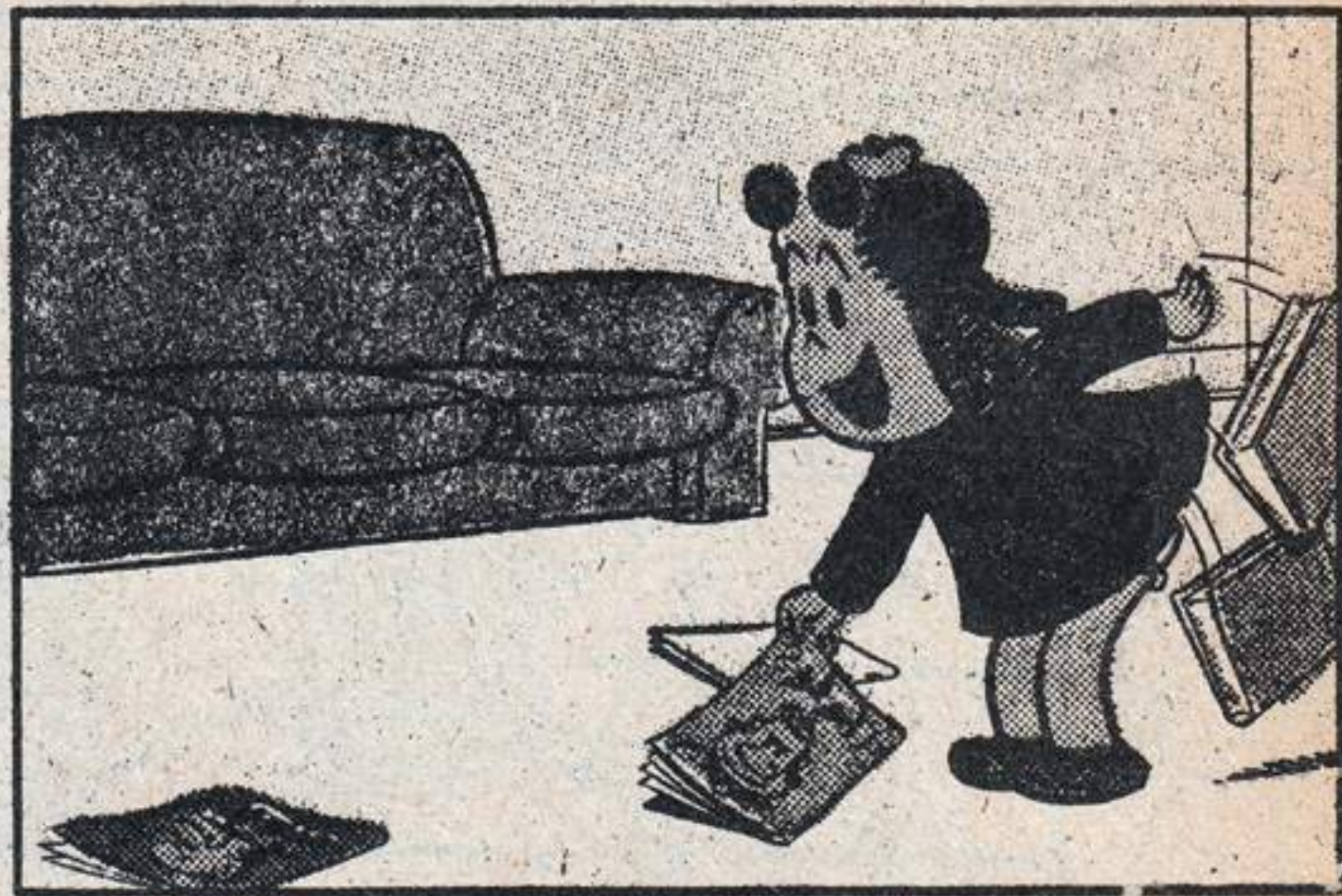
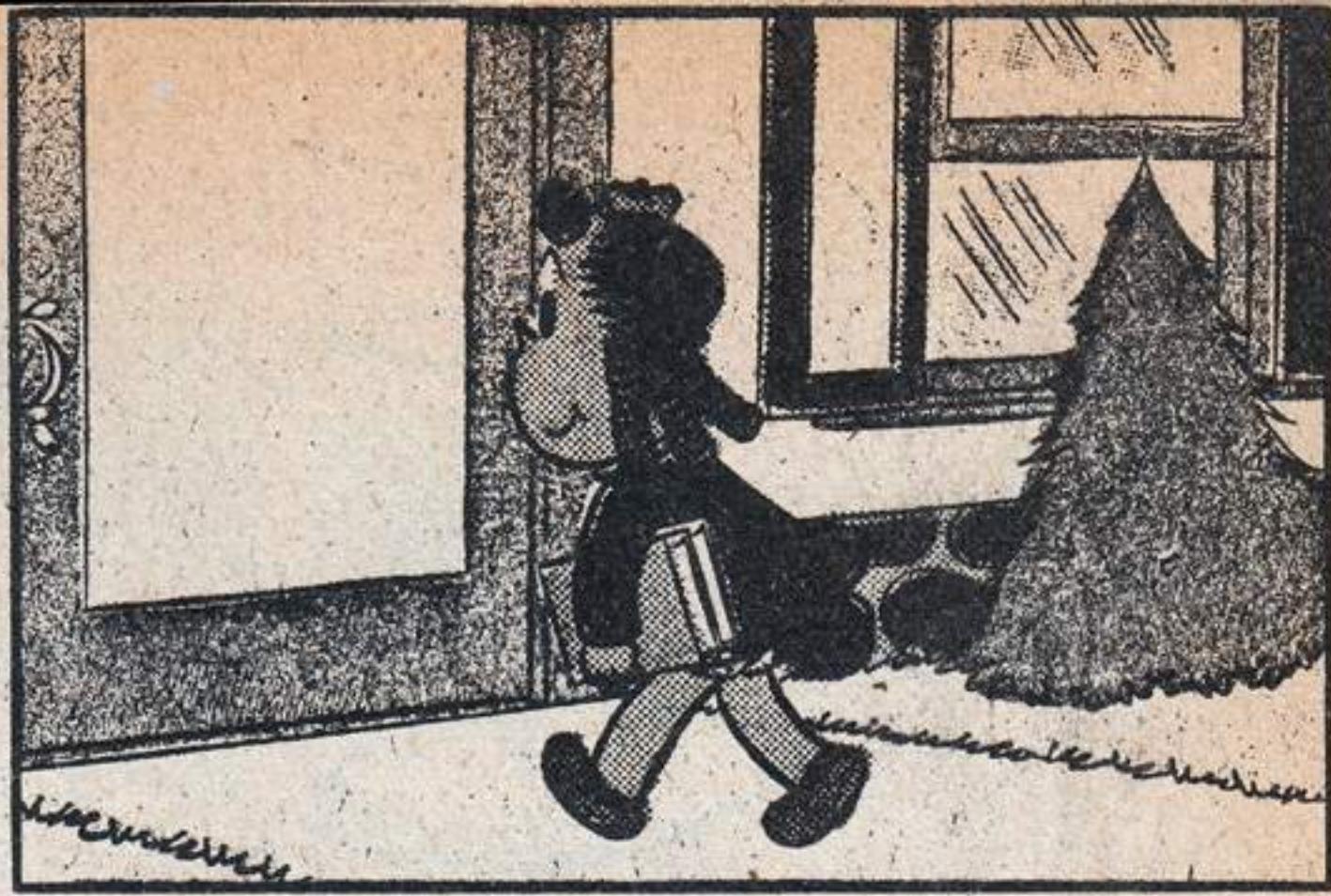
لا ينشر الأسماء غير المرفقة
بالقسمة .





أَنْقُلِ الرَّسْمَ حَسَبَ الْمُرَبَّعَاتِ

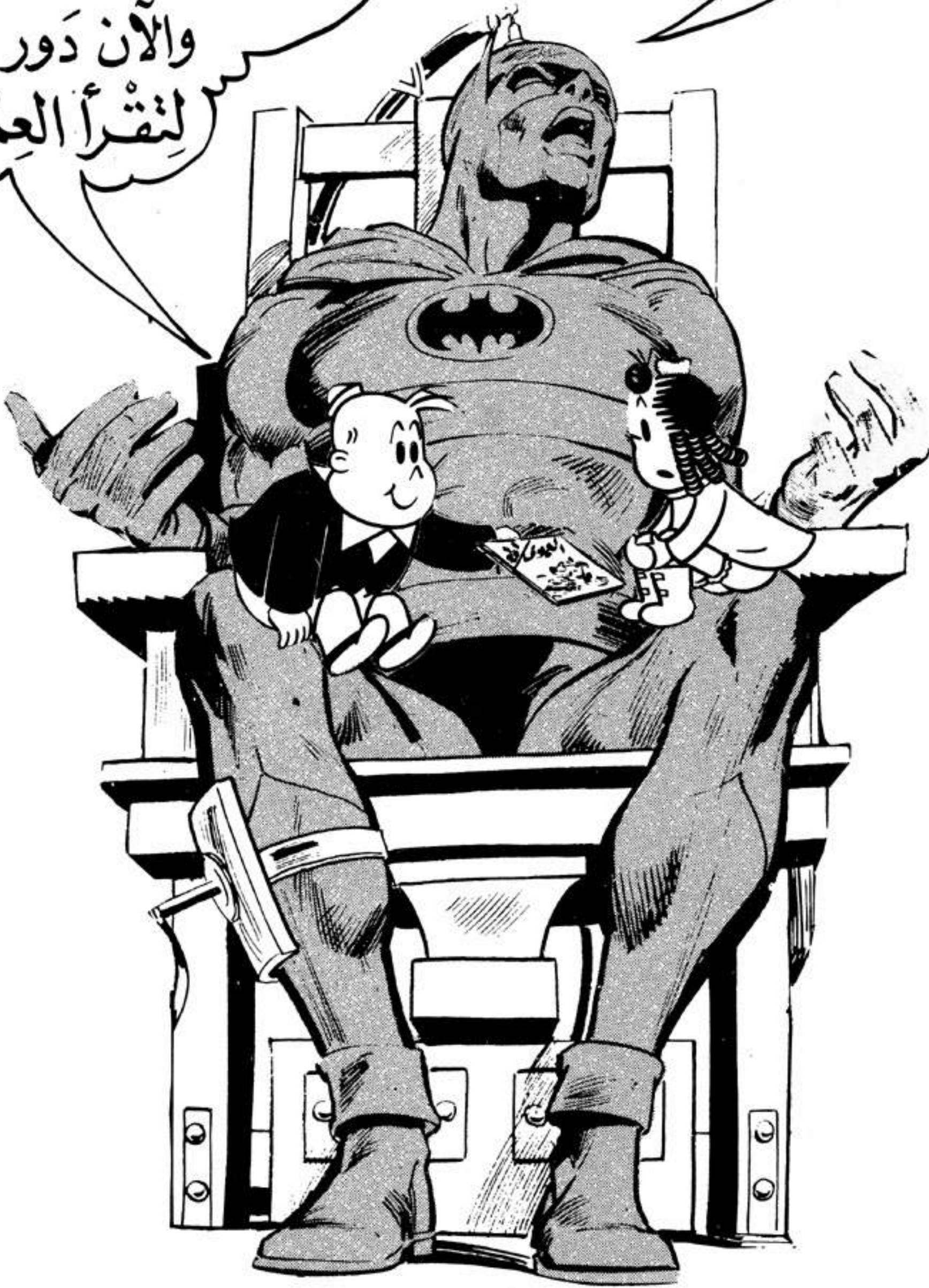




مکرم
الصورتین

النجدة ! فكّوا
سِراجي لكي أقرأ
العملاق الجديد!

كفى صُراخاً يا وطواط !
الولد المهذب ينتظر دوره
والآن دور لولو
لنقرأ العملاق!!



المغامرات المصورة

أسـ كل
بوع
في

العملاق

لولو الصغيرة



طارف



سوبرمان



الوطواط



البرف



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها